

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٧١ ■ الخميس ٣ مايو ٢٠٠٧م ■ ١٦ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■



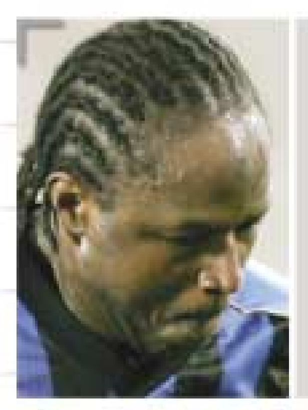
■ الهاجري وما الله في صفوف الأولمبي

■ صافرة سلوفاكية تقود نهائي كأس ولي العهد

■ الاتحاد القطري لا يعترف بـ«جواز المهمات» البحريني

هدية العدد
بوستر سلجادو

نهائي الأقوياء

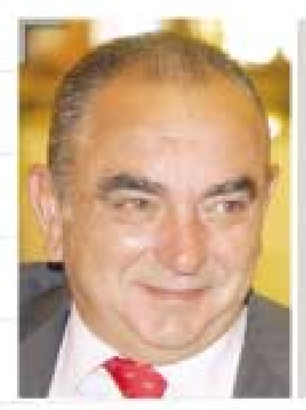


أربعة أندية تستعد لتوديع أغلى البطولات



أحمد خليل هل يغادر مرمى الكتيبة الحمراء ؟





الدوحة مؤهلة لاستضافة محكمة رياضية عالمية

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الإمارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

قلوبهم مع الأولمبي

كثيرون فرحوا بالمؤازرة الجماهيرية التي حظي بها العنابي الأولمبي في مباراته الأخيرة مع شقيقه البحريني والتي أقيمت في الدوحة ضمن الأدوار التمهيدية المؤدية الى بكين، وكثيرون اعتبروا هذا الالتفاف الرائع الذي شاهدناه على المدرجات بمثابة «لوحة جميلة» نادرة الحدوث في الكثير من المباريات التي تخوضها الفرق القطرية على صعيد الأندية والمنتخبات.

غير أن الاصداء الايجابية التي احدثتها دعوات المعنيين ومعها الصحافة وقنواتها المقروءة والمسموعة والمرئية قد أكدت الحاجة الى استمرار مثل هذه المؤازرة واتساع نطاقها في المهام الوطنية الأخرى دون ان ننسى طبعًا الالتفاف الرائع الذي سجله شبابنا وطلابنا في تشجيع فريقهم الأولمبي خلال المباراة مما يجعلنا نثمن التجاوب الذي أبدته عدد من المدارس خصوصا تلك التي ستحظى بتكريم الاتحاد وندعو لأن يكون شعار «في الملعب أحلى» دافعًا لمؤازرة فرقنا الوطنية في مهامها المقبلة ولننتظر.

استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

السد يبعد الريان عن طريقه والغرافة يؤكد أفضليته على أم صلال

لقب كأس ولي العهد تحت قبضة «الأقوياء»

.. وأخيراً تحددت هوية الفريقين اللذين سيخوضان نهائي الاقوياء كأس سمو ولي العهد بعد جولة الإياب التي جرت أمس ورشحت السد والغرافة للعبور إلى المباراة النهائية والتهيؤ للحسم بعد غد السبت.

فقد تمكن الغرافة من قص شريط التأهل الى المباراة النهائية إثر فوزه المستحق على أم صلال بأربعة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي ضيفها ملعب العربي ليبدد القلق الذي كان يساوره من إمكانية تحقيق (الصقور البرتقالية) المفاجأة والثأر من خسارة الذهاب والتي كانت بهدف علاء حبيل.

أما حامل لقب الدوري السد فقد خطا خطوة مهمة وواثقة باتجاه الحصول على الثنائية عندما أبعد الخطر الرياني عن طريقه وليحول التعادل السلبي الذي انتهى به لقاء الذهاب الى فوز صريح بثلاثية نظيفة سجلها جورج فيليبي وإيمرسون ولتتجه الأنظار مرة أخرى الى مواجهة الزعيم السداوي مع الفهود الطامحة لتعويض فقدان لقب الدوري ولتكون مواجهة البطل والوصيف عنوان صفحة ساخنة في موسمنا الكروي.



■ نداي يحاول الهروب من دفاع السد

■ الغرافة لم يجد صعوبة في تخطي أم صلال

■ **محمود الفضلي -نزار عجيب**

ضرب السد بقوة أمس ملحقًا بالريان هزيمة ثقيلة بثلاثية دون رد في لقاء إياب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي وهو ذات الملعب الذي استضاف لقاء الذهاب الذي انتهى سلبيا، ليبلغ حامل اللقب نهائي المسابقة الذي سيلتقي فيه الغرافة يوم السبت.

لقاء الامس كشف ضعف الفرنسي لوشانتر مدرب الريان، والذي كان عقابه قاسيا جراء اصراره على تغيير النهج التكتيكي الناجح الذي تبناه في لقاء الذهاب، عندما تعامل بواقعية مع قوة السد عبر تمتين الخطوط الخلفية، بيد ان اصراره على اللعب المفتوح امس بالرغم من ان الاوضاع الريانية على مستوى التشكيل لم يطرأ عليها أي جديد سوى بتواجد اللاعب السنغالي موسى نداي الذي شارك دون أن يخوض اية حصة تدريبية مع الفريق، ذلك ان اللاعب وصل الدوحة في ساعة متأخرة من ليلة أمس.

عمومًا حاول لوشانتر أن يدافع عن نفسه في المؤتمر الصحفي الذي اعقب اللقاء لكنه تورط في أمر آخر عندما انتقد الحكم على خطأ احتسب ضد برهان لينكشف بعد ذلك ان الحكم كان في واد ولوشانتر في واد آخر.

كنا قد صفقنا بحرارة للريان ولمدربه الفرنسي لوشانتر عقب «موقعة» الذهاب التي انتهت بهدنة عطفًا على التعامل الواقعي الذي اظهره الفريق مع معطيات الضعف جراء احتجاب عدد لا بأس به من لاعبي الريان جراء الاصابات وهو الامر الذي رجح كفة السد نظريا بيد ان مسيو لوشانتر اصابنا بالدهشة عندما رفض خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب لقاء الذهاب الاعتراف بان فريقه لعب مدافعا!! في اشارة واضحة الى ان الرجل شعر ان في الامر انقاصا من قدره وحجمه كمدرب كبير، من وجهة نظره، وهو الشيء الذي نعتقد انه ارخى بظلاله سلبا على فكر المدرب في التعامل مع لقاء الاياب، اذ ظهر علينا الريان بصورة هجومية بحتة بشكل مبالغ فيه، بالرغم من ان المستجدات التي طرأت على الريان كانت محدودة جدا وربما واهية!! فكان الاجدر بالمدرب ان يستثمر النجاح التكتيكي والانضباط العالي الذي قدمه اللاعبون خصوصا في الشوط الثاني من لقاء الذهاب بعد ان اضاف لوشانتر الجزئية الهجومية عبر المرتدات!

لا يمكن لاحد ان يفكر ان الريان احدث عنصر المباغتة للسد عندما رمى لوشانتر بثقل هجومي عبر مثلث ثياغو وجواو ونداي وفق مبدأ العين بالعين، استطاع هذا الثلاثي ان يحدث خطورة على مرمى الصقر بدأها جواو برأسية عندما استقبل عرضية ثياغو المتقنة بيد ان كرته علت العارضة.

لاعبو السد ومدربهم فوساتي لم يجدوا حرجا من التأخر لاحتواء الزخم الرياني واستطاع رفاق الحارس الخبير محمد الصقر وضع حد للهبّة الريانية ، وليس بالدفاع فقط، بل الضغط ايضا من قبل ايمرسون وكارلوس لمحاولة تعطيل البناء الهجومي للريان.

ومع مبالغة لاعبي الريان في التقدم وقع لوشانير في المحظو بعد ان اصيب الخط الخلفي لفريقه بالنقص، فالقاضي وجاسيك لا يملكان قدرات تسعفهما على عزل ايمرسون وكارلوس، ولعل الارباك الذي اصاب دفاع الريان ومن خلفه قاسم برهان قد ظهر جليا عندما وقع هذا الاخير بخطأ ساذج ليمسك بكرة عادت له من زميله فكانت الركلة الحرة غير المباشرة التي نفذها فليبي في المرمى هدف السبق للسد «د١٦.»!

لم يكن الهدف السداوي كافيا لردع لاعبي الريان نحو احداث التوازن بغلق المساحات التي يفضلها ايمرسون، ففي الوقت الذي استطاع فيه اسماعيل علي ظهير الريان اهداء جواو كرة عرضية نموذجية وضعته في مواجهة الصقر وسدد بيد ان الصقر ابعدها بحضور!!. ولكن اسماعيل ترك ثغرة ولج منها ايمرسون وقاد هجمة سريعة ومرر لكارلوس فلم يجد ضاحي النوبي بدا من اعثار كارلوس لمنع هدف سداوي ثان، فكان نصيب ضاحي بطاقة حمراء مستحقة زادت من هموم الريان.

الوهن الرياني تحول بمرور الوقت إلى قلة حيلة ليحكم السد قبضته على المجريات وفق صورتين مختلفتين، الأولى عندما استغل السد الاندفاع العشوائي المتواصل للاعبي الريان عبر مرتدات سريعة وضعت مرمى برهان تحت الخطورة ليهدر كارلوس وماجد محمد بديل إيمرسون فرصا بالجملة.. أما الصورة الثانية فقد ظهرت في الربع ساعة الأخيرة بعد أن رفع لاعبو الريان الراية البيضاء ليمتلك السد زمام الأمور عبر سيطرة مطلقة، توج خلالها فليبي جورج عودته القوية أمس بعد أن كان الغائب الحاضر في لقاء الذهاب عندما سجل هدف السد الثالث برأسية متقنة مستقبلا عرضية ماجد ووضعها في المرمى الخالي الذي خرج منه برهان دون داع في الدقيقة «٧٢».

وقبل الهدف الثالث كان فوساتي قد وجد الفرصة سانحة لإشراك المحترف الجديد بلال دزيري ليظهر هذا الأخير بصورة طيبة.

لوشانتر يبرر أخطاءه بقوة السد!



في الوقت الذي صب فيه لوشانتر جام غضبه على الحكم الدنماركي لارسن كلارس إثر الركلة الحرة غير المباشرة التي احتسبها الحكم على الحارس قاسم برهان وسجل منها السد الهدف الأول، فقد كان لوشانتر يعتقد أن الحكم احتسب الركلة إثر الاحتفاظ الطويل من قبل برهان بالكرة ولكنه عندما علم أن الخطأ كان إثر مسك برهان الكرة بعد أن عادت من زميل له، قدم لوشانتر اعتذاره المبطن للحكم وقال إنه حكم ممتاز،وعن سبب التغيير الذي أجراه لوشانتر في التكتيك في لقاء الأمس ليظهر الريان بصورة مغايرة عن لقاء الذهاب ، وبرر لوشانتر إشراكه للاعب السنغالي موسى نداي بالرغم من أن اللاعب وصل الدوحة منتصف الليلة قبل الماضية ولم يحضر مع الفريق أي حصة تدريبية، بأن الفريق كان بحاجة إلى مهاجم ثان ولم يكن أمام لوشانتر خيارات أخرى.

فوساتي : الريان ساعدنا على الفوز!

أكد الأورغوياني جورج فوساتي مدرب السد أن الصورة التكتيكية المغايرة التي أظهرها الريان في لقاء الأمس عما كانت عليه في الإياب، أتاحت لنا المساحات كي نجعل من هجومنا مثمرا وسجلنا في ثلاث مناسبات مشيرا إلى أن السد وبالرغم من ظروف النقص الذي شابت صفوف الريان كان الأفضل ويستحق الفوز. وأوضح فوساتي أن الريان لم يجد بدا من طرح الفكر الهجومي كخيار وحيد إذا ما أراد الفوز والتأهل، يبد أننا كنا على أهبة الاستعداد لكل التفاصيل المكنة الحدوث خلال المباراة منوها أنه ليس بصدد التقليل من قيمة الريان فاللقاءات التي جمعت الفريقين وبكل المناسبات كانت صعبة علينا..وعن حضور الرئيس الأوروغوياني للقاء الأمس أكد فوساتي أن الرئيس لم يأت خصيصا لحضور المباراة لكنه بالتأكيد دعمني نفسيا ومعنويا وبالتالي أهديه هذا الفوز.وأبدى فوساتي كامل رضاه عن اللاعب الجديد بلال دزيري.

رأيي

الحضور الجماهيري مرة أخرى

من منا يستطيع أن ينكر أن اتحاد الكرة وفر جميع السبل لرفع مستوى الدوري القطري سواء عن طريق استقطاب محترفين على مستوى عال للأندية القطرية ومدربين عالميين، ولم يتوقف الاتحاد عند هذا الحد بل قام بجلب أفضل الحكام في العالم لإدارة مباريات دورينا لتوفير أكثر السبل لإنجاح هذا الحدث الكبير والوصول إلى دوري أفضل، ومع كل هذه الجهود التي بذلها ويبذلها المسئولون عن الكرة القطرية إلا أن الحضور الجماهيري يظل الكابوس الذي يزعجنا جميعا.. ويظل السؤال الأشهر لكل مسئول عن الكرة القطرية: ما هي أسباب عزوف الجماهير القطرية عن الدوري الذي يعد من أفضل الدوريات العربية من ناحية المستوى الفني؟ ولكن تبقى الإجابة غير واضحة وغير مقنعة، وللعلم فالاتحاد القطري لكرة القدم لم ييأس فقام بتخصيص مبلغ من المال لتكوين رابطة جماهير لكل ناد ولكن ظلت الجماهير غائبة متحججة بضعف المستوى أو حسم المنافسة مبكراً، وهذا الشيء غير مقنع، هذا في الدوري العام ومع هذا ها هو كأس ولي العهد والمنافسة القوية بين الأربعة الكبار وأصحاب أكبر قاعدة جماهيرية في قطر كما يزعم المنتمون لهذه الأندية العريقة ولا يوجد حضور يليق بالمنافسة القوية مع العلم بأن استاد حمد الكبير في نادي العربي ملعب صغير وثمانية آلاف متفرج يملؤونه ولكن أين هم الجماهير وأين هم جماهير الرهيب والزعيم الأندية الكبار في قطر؟.. وأتساءل هنا السد والريان الكبار في ماذا؟ ولا جماهير تحضر لهما، والجماهير في قطر أنواع منهم من الجماهير التي دائماً ما تنتقد وتتكلم أكثر مما تعمل.. ومعظمهم يعتقد بأنه يفهم أكثر من المدرب نفسه فيعطي نفسه الحق أن يهاجم الإدارة ويتهمها بالغباء ولكن لا يكلف نفسه بالذهاب إلى الملعب والوقوف خلف ناديه سواء كان فائزاً أو خاسراً.. متصدراً أو متذيلاً قائمة الترتيب العام، فدور الجماهير أساسي وليس فقط عندما يفوز النادي، ولنرى ماذا يفعل الأوروبيون مع أنديتهم فهم معهم في السراء والضراء مع اختلاف أسعار التذاكر بين قطر وأوروبا وبعد المسافات وهناك دراسة في بريطانيا تقول إن يوم لعب المنتخب يتغيب الكثير من الموظفين متعللين بالمرض، وكل ذلك من أجل مساندة فريقهم، أما هنا فالمدرجات دائما شبه خالية حتى مع توفير عدد كبير من السيارات كجوائز للحضور، فجماهيرهم تضحي بالغالي والنفيس من أجل مساندة فرقهم أما جماهيرنا فتحتاج إلى دعم حكومي وجوائز ومع هذا فالحضور ليس أكيداً... وبالتأكيد هناك نوع آخر من جماهير واعية تساند فرقها بدون جوائز أو مكافآت وهذه الجماهير التي تهمنا.

أخيراً.. يوم السبت هو يوم الحسم ويوم حضور سمو الشيخ تميم بن حمد ولي العهد، فلابد من حضور جماهيري يليق بحضور سموه.

■ **د. أحمد سعيد المهندي**

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

من جهة ثانية أكد الغرافة أنه «عقدة» حقيقية لأم صلال في هذا الموسم بعد أن جدد الفوز عليه أمس على ملعب حمد الكبير في النادي العربي في لقاء العودة بنصف نهائي كأس ولي العهد، انتصر الغرافة ٤/٠ محققا فوزه الخامس على أم صلال هذا الموسم، سجل الأهداف مجيب حامد د«٦٢» ورامون «د٧١» ويونس محمود «د٩١» وعثمان العساس «د٩٣» ليصل الغرافة للمباراة النهائية بجدارة.

مالك يقف في وجه الغرافة

كان نشاط الغرافة واضحا منذ البداية وكان خط وسط الفريق عبارة عن خلية نحل حيث مارس لاعبوه ضغطا متصلا على مرمى حارس أم صلال بابا مالك الذي وقف أمام جميع المحاولات ومنع جميع التسديدات، وتهيأت أول فرصة للغرافة عند المهاجم العراقي يونس محمود حولها مالك إلى ركنية «د١٢» وأضاع محمود فرصة غريبة من كرة داخل منطقة الجزاء أرسلها علاء حبيل، وظهر أم صلال بعد ذلك في المباراة حيث عادت كرة حسين علي الرأسية من العارضة «د١٨»، وسيطر الغرافة على معظم فترات النصف الأول من المباراة وشكل لاعبوه خطرا داهما على مرمى بابا مالك الذي وقف بثبات أمام هذه الهجمات.

مباراة أفضل

المباراة تخطت مباراة الذهاب التي جرت مساء الأحد الماضي من حيث المستوى الفني حيث تخلى أم صلال عن نهجه الدفاعي ولعب الغرافة بلا مركزية في توزيع اللاعبين خاصة في وسط الميدان، وكان اللاعب مجيب حامد هو الأكثر ظهورا بين لاعبي الفهود حيث صال اللاعب وجال في وسط الملعب والهجوم مرة في الناحية اليمنى وتارة في وظيفة المحور وأحيانا يتقدم للهجوم، وصنع مجيب لنفسه عدة فرص كان أبرزها تسديدة قوية مرت فوق العارضة «د٣٥» وحتى أم صلال تحرر لاعبوه وكانوا أكثر نشاطا وتحركوا كثيرا في وسط الميدان حيث كان حسين علي أخطر لاعبي الفريق ووصل اللاعب كثيرا إلى منطقة جزاء حارس الغرافة عبدالعزيز علي الذي أبعد إحدى الكرات وتكفل المدافعان عبدي وبلال بإبعاد أخريين

طرد أحناش

قبل نهاية الشوط الأول للمباراة بدقيقتين أخرج حكم المباراة اليوناني البطاقة الحمراء في وجه لاعب أم صلال جواد أحناش الذي تعمد التدخل العنيف مع لاعب الغرافة مجيب حامد، وقد شكل إبعاد أحناش صدمة كبيرة لمدربه حميد بريميل الذي رفض التعليق على الحادثة وحاول بعد ذلك إيجاد المعالجات لإبعاد أحناش حيث أوكل أدوارا دفاعية إضافية للمغربي رشيد روكي الذي لعب في الشوط الثاني وهو متراجع للوراء كثيرا وهو الأمر الذي أثر قليلا على صنع الفرص والكرات إلى حسين علي الذي ظل محاصرا من قبل مدافعي الغرافة.

شوط مشحون

مع بداية الشوط الثاني أيضا أصيب المدرب الألماني للغرافة سيدكا بالإحباط بعد أن أصيب لاعب وسطه أنس مبارك وفضل المدرب سحبه حيث أشرك بدلا عنه البرازيلي رامون، وكان مبارك الذي يعتبر واحدا من أفضل لاعبي الوسط في الأندية القطرية قد شكل بجهده الكبير العديد من الفرص ولعب دورا بارزا في الشوط الأول وفي مباراة الذهاب، ومرة أخرى في الشوط الثاني وقف بابا مالك أمام هجمات الغرافة ووقف اللاعب سدا منيعا وتصدى لكل شاردة وواردة أمام هجمات الغرافة وكان يونس محمود قريبا من إحراز أول الأهداف بعد أن ضرب الكرة برأسه فأبعدها بابا وهي على بعد خطوات من هز الشباك.

مجيب يخطف هدفا

ومع الضغط المتواصل من قبل الغرافة على مرمى الصقور نجح مجيب حامد في الوصول إلى مرمى بابا مالك بعد أن استقبل الكرة العرضية من ركلة الزاوية التي سددها رامون حيث ضربها مجيب برأسه ليكملها قدر موسى وتعلن أول هدف للغرافة بعد عناء شديد «د٦٢» وأعطى المدرب سيدكا توجيهاته بعد ذلك الهدف للاعبيه بضرورة المحافظة على التوازن في الفريق بعد أن أبدى أم صلال رغبته في الهجوم المتواصل باعتبار أن الفريق ليس لديه ما يخسره، وبالفعل أدخل المدرب بريميل المهاجم محمد السيد بدلا عن المدافع قدر موسى حيث قاد السيد هجمات متواصلة على مرمى عبدالعزيز علي الذي تصدى لكل المحاولات، واعتمد الغرافة على الهجمات العكسية التي نجح من إحداها البرازيلي رامون في تأكيد فوز الغرافة بالمباراة بكرة رأسية كانت عائدة من تسديدة تصدى لها مالك «د٧١» وفرض الغرافة سيطرته على المباراة بعد ذلك حيث استسلم أيضا أم صلال الذي وضح أنه اقتنع بالنتيجة التي حدثت له، بعد ذلك أدخل المدرب الألماني سيدكا اللاعب مبارك مصطفى في خانة اللاعب علاء حبيل الذي كان يشعر بالإرهاق في الجزء الأخير من اللقاء.

الإرهاق مرة أخرى

وضح في الشوط الثاني من المباراة بالفعل مدى الإرهاق الذي طال لاعبي أم صلال بعد موسم حافل بذل فيه الفريق جهدا كبيرا توجه بالحصول على المركز الثالث في الدوري وهو الأمر الذي وضح تماما على لاعبي الفريق في المباراة الأولى أمام الغرافة وتأكد أيضا في النصف الثاني من مباراة العودة التي جرت أمس، ولم يقدم أم صلال أي شيء يذكر في الشوط الثاني وظهر لاعبوه غير قادرين حتى على الركض في بعض الأوقات وهو الذي أثر بالفعل عليه ومنعه من تقديم مستوى جيد يوازي ما قدمه الفريق في الشوط الأول للمباراة.

يونس والعساس ورصاصة الرحمة

بعد أن وقف مالك أمام كل محاولات مهاجم الغرافة يونس محمود فشل الحارس الأمين في الصمود أمام هجمات مرتدة قادها الغرافة حيث سجل يونس الهدف الثالث بعد انفراده بالمرمى «د٩١» ثم أكمل العساس الانتصار الجميل والأداء الرائع بهدف رابع جميل كان بمثابة رصاصة الرحمة «د٩٣» وأمتع الغرافة الحضور في ملعب حمد الكبير بعد عرضه الرائع حيث زادت أسهم الفريق في الظفر باللقب الغالي مساء السبت ليكون الفريق بالفعل على أعتاب الفوز الثاني له ببطولة كأس ولي العهد التي حقق لقبها الأول والأخير في عام «٢٠٠٠».

سيدكا : واجهنا صعوبات في المباراة



في المؤتمر الصحفي الذي جاء بعد المباراة اعترف مدرب الغرافة سيدكا أنهم واجهوا عدة صعوبات في المباراة رغم الفوز العريض مضيفا أنهم اصطدموا في الشوط الأول برغبة أم صلال الكبيرة في التعويض بعد خسارتهم للمباراة الأولى، لكن مع مرور الوقت بدأنا في استغلال المشاكل التي واجهها منافسنا حيث حققنا الفوز الكبير وأنا سعيد لذلك وسوف نبدأ الآن التركيز للمباراة النهائية التي سوف تقام مساء السبت والمهم عندنا اليوم تحقيق الانتصار والعبور للمباراة النهائية.

بريميل : أم صلال فاكهة البطولة



بدا مدرب أم صلال حميد بريميل حزينا في قاعة المؤتمر حيث اعترف أن النقص قد أثر على الفريق الذي كان هو فاكهة البطولة لأنه الوحيد الذي يلعب مع الكبار لأول مرة، وأضاف أننا قد خرجنا بفوائد عديدة من البطولة التي أعدتنا لمباريات مسابقة كأس سمو الأمير، وعانينا أيضا من ضغط المباريات لكن في كل الأحوال أنا راض عن أداء اللاعبين وأستطيع القول إنهم سيكونون في أفضل حالاتهم بالمباريات القادمة حيث إننا نستعد من الآن لهذه البطولة.

على ذمة «الأيام»:

الاتحاد القطري لا يعترف بجواز المهمات البحريني

■ المنامة ـ استاد الدوحة

كتبت جريدة الايام البحرينية ان الاتحاد القطري لا يعترف بجواز المهمات البحريني لتطبيق نظام اعتبار اللاعب الخليجي كلاعب مواطن.

وافادت الجريدة أن احتراف فوزي عايش مع الوكرة وعبدالله عمر مع أم صلال اصطدم بإشكالية عدم اعتراف الاتحاد القطري بالجواز المؤقت الذي منحته البحرين للاعبين.

واشارت الجريدة نفسها ان عبدالله عمر بدأ في فرض شروطه على ادارة المحرق وضرورة تأمين جواز سفر دائم لحل الاشكالية، حيث غادر اللاعب الى السعودية لزيارة والدته ولم يعد حتى الآن.

الوكرة.. بلا ملعب!!

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

رغم أن الوكرة يحث الخطى من أجل الظهور القوي في بطولة كأس سمو الأمير المفدى إلا أن طموحه اصطدم بعقبة التجهيز المطلوب بعد أن أغلق ملعبه بوجهه جراء عملية الصيانة التي واجهته في بداية الموسم.. وعادت إليه مرة أخرى وهذه تؤرق المدرب عدنان درجال الذي عاد إلى الوكرة ويحاول أن يحقق ما يليق بالفريق.. وتدرب الوكرة أمس وأمس الأول في ملعبي السد وقطر ودخل معسكرا داخليا في فندق جراند ريجنسي استعدادا للقاء اليوم مع السيلية في الدور الثاني لكأس سمو الأمير.

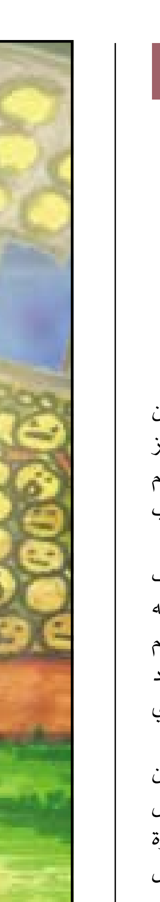


الشمال يعود إلى كالو!!

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن لاعب الشمال المحترف كالو عاد مجددا إلى صفوف الفريق بعد أن كان قد أبعد عن الفريق عقب نهاية الدوري وبقاء الشمال في دوري المحترفين ولعدم ظهور كالو بالصورة التي كان يتمناها الشماليون إلا أن الإدارة الشمالية وجدت صعوبة في إيجاد بديل لكالو وحتى اللاعب الأورغوياني غونزاليس لم يظهر بالصورة المرجوة سواء في المباريات التجريبية أو التدريبات والآن يصبح كالو أمام فرصة أخرى وفريقه يواجه العربي في الدور الثاني لكأس سمو الأمير المفدى.







■ يونس محمود قاد الفهود لنهائي ولي العهد

لوبوس يدير لقاء الختام

اليوم الاجتماع الفني لنهائي كأس ولي العهد

■ الدوحة - استاد الدوحة

يعقد بالساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الاجتماع الفني لطرفي نهائي كأس سمو ولي العهد الذي سيقام يوم بعد غد السبت وسيتم خلال الاجتماع الاتفاق على ألوان الملابس وتلاوة التعليمات الخاصة بالنهائي وموعد الحضور إلى الملعب والخروج والزي الرسمي وعدد الذين يجلسون على دكة الاحتياط.

وسيصل اليوم إلى الدوحة طاقم الحكام السلوفاكي الذي سيدير المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد لكرة القدم التي ستقام يوم بعد غد السبت.. وسيدير النهائي الحكم الشهير ميشيل لوبوس الذي يعد من أهم وأفضل الحكام في العالم وأوروبا.

وسبق أن تألق في كأس العالم الأخيرة في ألمانيا.. كما أنه شارك في إدارة مباريات دوري المحترفين ومن أبرز المباريات التي أدارها مباراة السد والعربي التي انتهت بفوز السد ٢/١ وطرد فيها قائد فريق العربي أحمد فارس.

منتخبنا يستعد للكويت يوم ١٠ الحالي

دعوة الهاجري ومال الله إلى العنابي الأولمبي

■ الدوحة - استاد الدوحة

ضم الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الأول لاعب العربي محمد مال الله إلى صفوف المنتخب كما تمت دعوة حارس الريان الشاب سعود الهاجري وذلك ضمن القائمة التي ستستعد إلى مباراتا المقبلة في تصفيات دورة بكين الأولمبية والتي ستقام أمام الكويت يوم ١٦ الحالي.

وقال الدكتور حرمة الله في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن ضم هذين اللاعبين يأتي في ضوء المستوى الطيب الذي ظهرا به في مشاركاتهما مع فريقهما في الرديف أو في الأول.. وحول المصابين قال حرمة الله إن ثلاثة لاعبين يعانون من الإصابة وهم خلفان إبراهيم ومسعد الحمد وهما سيبتعدان عن المنتخب في الفترة المقبلة.. ولايزال الشك قائما حول مشاركة اللاعب يوسف أحمد الذي كان قد تعرض إلى الإصابة أمام البحرين في المباراة التي جرت في الدوحة مؤخرا. وأنه حريص على إيجاد البدائل لهؤلاء.. وأشار إلى أنه كان من المقرر إقامة معسكر يومي ٦ و ٧ الحالي إلا أن ارتباط لاعبي السد والريان في البطولة الآسيوية حال دون ذلك وسوف يدخل المنتخب معسكرا داخليا يوم ١٠ الحالي في إطار الإعداد للقاء المهم أمام الكويت ويستمر المعسكر حتى موعد المغادرة إلى هناك يوم ١٥ مايو الحالي وبعدها بيوم ستكون المباراة مع الكويت وحول المنتخب الكويتي قال الدكتور حرمة الله إن الفريق الكويتي من المنتخبات الجيدة وهو متصدر المجموعة ونحن نحترمه.

وأشار إلى أن مصدر خطورته في الهجوم حيث بدر المطوع ولاعب آخر سريع وهذا سيكون في موضع حساباتنا وكما قلت قوته من هجومه ومع ذلك لدينا فكرة جيدة عنه وسبق أن قابلناه وإن شاء الله لن تتكرر أخطاء المباراة الأولى مع الكويت وأن عزيمة وإصرار المنتخب على تحقيق نتيجة إيجابية حتى لا نقع في مطبات الحسابات والاحتمالات الأخرى.. وأكد حرمة الله أن هدف العنابي الأولمبي التأهل إلى الدور الثاني إن شاء الله وهذا ما نطمح إليه بكل عزيمة لاسيما أن المنتخب عاد إلى واجهة المنافسة بعد فوزه الأخير على البحرين.



اتحاد الكرة يشكر المدارس المؤازرة للعنابي الأولمبي

■ الدوحة - استاد الدوحة

يقوم سعادة رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني اليوم بتقديم الشهادات التقديرية للمدارس التي آزرت العنابي الأولمبي في مباراته الأخيرة أمام البحرين وسيقوم سعادته بزيارة مدرسة أم صلال والخرافة الابتدائية والأحنف الإعدادية لتسليمها الشهادات التقديرية وتقديم شكر الاتحاد لإداراتها.

العربي مع الوكرة والسد يقابل الخور في دوري الصالات

■ الدوحة - استاد الدوحة

تنطلق يوم الاحد مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري الصالات للمحترفين القطري حيث يستضيف العربي صاحب المركز الثاني الوكرة المتأزم الذي يأتي في المركز الاخير، وتقام المباراة عند الساعة الثامنة والنصف على صالة العربي، ويسعى العربي للتقدم والفوز بالمباراة على امل اللحاق بالريان الذي ينفرد بالصدارة بفارق الاهداف عن العربي.

وعلى صالة نادي قطر يحل السد صاحب المركز الثالث ضيفا على الخور في نفس توقيت المباراة الاولى ويأمل السد ايضا في اللحاق بالعربي والريان حيث يتخلف عنهما بفارق نقطتين بينما يسعى الخور لتحسين مركزه الوسط في جدول الترتيب. وتكتمل بقية مباريات الجولة يوم الاثنين القادم بإقامة ثلاثة لقاءات.

الدوري الكأس

ضربات جزاء

برنامج مسابقات يومي على
قناة الدوري و الكأس
خلال بطولتي

كأس سمو ولي العهد **29** أبريل – **5** مايو
كأس سمو الأمير **26** أبريل – **26** مايو

جوائز نقدية تصل إلى **مليون** ريال قطري بالإضافة إلى سيارة **باجيرو** موديل **2007**

للإشتراك

اتصل على **+9749002942** / **9002442** أو ارسل كلمة [سجل] على الرقم **2905**

بالإشتراك مع



تجدد المواجهات اليوم وغداً



تتجه الأنظار اليوم وغدا صوب ملعب جاسم بن حمد في نادي السد حيث تتجدد مواجهات كأس سمو الأمير باقامة اربع مباريات حاسمة في المرحلة الثانية من البطولة الغالية، وتنتظر البطولة سقوط أربعة أندية اخرى ووصول مثلها للمرحلة الثالثة التي سوف تتضح فيها مواجهات الكبار بعد ان شاركت اندية الدرجة الثانية في المرحلة الاولى وغادرت جميعها ما عدا المرخية، ولن يكون هنالك مجال للتفكير بشكل اكبر في المباريات التي تعتبر فاصلة ولابد فيها من فائز في النهاية حيث تبقى الاوقات الاضافية وركلات الترجيح حاضرة في حالة استمرار التعادل بالوقت الاصلي للمباراة، ونجحت اندية الاهلي والعربي والسيلية والمرخية في تخطي المرحلة الاولى على حساب معيذر والخريطيات والشحانية ومسيمير على التوالي.

أربعة أندية على أعتاب وداع كأس الأمير

■ سيبستيان وبدر الميمني من يصعد بفريقه لمنصة التتويج؟

قطر والأهلي.. مواجهة مكررة

■ نزار عجيب

في انطلاقة المرحلة يقف فريقا الاهلي وقطر عند الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة من مساء الليلة وجها لوجه للمرة الرابعة هذا الموسم بعد ان تقابلا ثلاث مرات في بطولة دوري المحترفين، وستكون الأوراق مكشوفة بالنسبة للمدرب القطراوي سترشكو الذي شاهد الاهلي كثيرا في الدوري بينما ستكون الامور معتمة بعض الشيء بالنسبة للبرتغالى الينهو مدرب الاهلي الذي تولى الاشراف على الفريق بعد نهاية الدوري ولم يشاهد الملك القطراوي على الطبيعة، ويسعى قطر الذي احتل المركز الخامس في الدوري لمسح احزانه وتعويض خيبة امله الكبيرة في الدوري بالظفر ببطولة كأس سمو الأمير، ورغم ان الامر واقعيا يعتبر صعبا على الفريق الذي عانى الامرين في هذا الموسم يبقى الحماس الذي شهدته تدريبات الفريق ونتائجه في آخر جولات الدوري حيث فاز على العربي ٣/٠ من المؤشرات الجيدة في مسيرة الفريق الذي سيلعب بمبدأ عدم الضغط النفسي لانه ليس لديه ما يخسر، وعلى عكس الموسم الماضي الذي كان فيه قطر طرفا اساسيا ومنافسا حقيقيا للسد في الدوري وكأس ولي العهد سجل الفريق سقوطا مريرا في هذا الموسم، ويلعب قطر أمام الاهلي اليوم دون جديد في صفوفه حيث فضلت ادارة الفريق خوض المسابقة بنفس الاسماء التي ختمت الدوري دون إجراء أي اضافة، وتبقى عودة المهاجم العماني عماد الحوسني والوطني سيبستيان سوريا تصب في مصلحة المدرب سترشكو الذي يعول عليهما كثيرا لحسم لقاء الاهلاوية، وبجانب ذلك يعتمد قطر ايضا في الخط الخلفي على الجهود الوافرة للاعب الكاميروني بيل تشاتو الذي يعتبر احد الاوراق الرابحة للفريق وهو الوحيد بجانب الحوسني اللذين سيدافعان عن الالوان الصفراء في الموسم الجديد، وسيكون المغربي الامين الرباطي حاضرا ايضا في المباراة بجانب النيجيري اوكوتشا حيث يعملان لوداع النادي بالشكل الأمثل.

الاهلي الحزين الذي ودع دوري الاضواء وسقط للدرجة الثانية نجح في تجاوز عقبة فريق معيذر بالمرحلة الماضية محققا الانتصار بنتيجة ٣/٠ ولعب الفريق بمجهود قليل نسبة لضعف الفريق المنافس ولم توضح المباراة قوة الفريق من ضعفه في عهد المدرب الينهو، وفي كل الاحوال يملك الاهلي عناصر مميزة وقوية لها القدرة على حسم المباريات حيث يبقى قائد الفريق مشعل عبد الله هو نقطة قوة بالفريق بجانب مجهودات لاعب الوسط يونس على ووجود المحترفين البرازيلي الكسندر دي بيريرا والسنغالى ابراهيم با والغاني سلستين مباراسيم والوطني احمد داد، وقدم الاهلي مباريات قوية حيث اختتم الدوري بالفوز على الغرافة وكان قبلها قد تعادل مع السد البطل وهي النتيجة التي عجلت برحيله من دوري الكبار حيث كان الفريق في حاجة ماسة للفوز، ويعمل الاهلي للظهور بقوة في كأس سمو الأمير للتأكيد على قدرته في العودة الى دوري المحترفين الموسم القادم وان ما اصاب الفريق هو كبوة يمكن بعدها ان يعود كما كان او افضل، وستكون مباراة اليوم هي الاختبار الحقيقي للفريق ومدربه البرتغالى الذي يحاول بناء جسور الثقة بينه وجماهير النادي للتأكيد على أنه الشخص المناسب للفريق.

الوكرة يحاول منع المفاجأة

يسعى الوكرة لمنع حدوث أولى مفاجآت بطولة كأس سمو الأمير عندما يقابل السيلية الصاعد الى دوري المحترفين عند الساعة الثامنة مساء اليوم، واستعد الوكرة للبطولة بشكل خاص حيث أعادت ادارة النادي المدرب العراقي عدنان درجال لتولي المسؤولية في الجهاز الفني خلفا للمدرب البوسني محمد بازدرافيتش الذي قاد الفريق طوال الموسم الحالى، واصبح درجال في تحد كبير وهو الذي قاد الفريق للمباراة النهائية في ذات المسابقة أمام السد قبل سنوات قليلة، ويسعى المدرب للسير بالفريق الى مراحل بعيدة حيث يبقى الخروج في هذا التوقيت اذا حدث خيبة امل كبيرة وصدمة للمدرب والفريق، واعتمد المدرب على نفس اسماء اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان الفريق في عهد المدرب البوسني حيث سيعمل درجال لخلق طرق لعب جديدة مع الفريق الذي تنتظر جماهيره عرضا افضل ونتائج احسن في المسابقة الغالية، ويعتمد الوكرة على الليبيين نادر الترهوني وجهاد المنتصر بجانب المغربي احمد اجدو لصنع الفارق بجانب جهود الميرغني الزين وهاشم صالح ومجموعة اللاعبين الشباب الصاعدين، ورغم امتلاك الوكرة للعديد من الاوراق الهجومية الا ان الاستفادة منها في عهد المدرب السابق كانت محدودة حيث كان المدرب يفضل الطرق الدفاعية ولم يبد حماسه للعديد من اللاعبين المؤثرين الا بعد فترة امثال هاشم صالح.

السيلية قدم نفسه كضيف ثقيل منتظر في الموسم القادم بدوري المحترفين بعد ان تصدر دوري الدرجة الثانية بفارق كبير حيث جمع ٤٧ نقطة، وفاز الفريق في جميع مبارياته ما عدا تعادل وخسارة واحدة، وتخطى السيلية عقبة الشحانية في المرحلة الاولى من بطولة كأس سمو الأمير محققا الانتصار بنتيجة ٢/٠ ويحاول الفريق التربص بالوكرة معتمدا على جهود مهاجمه المخيف سامبا نداي السنغالى الاصل والفرنسي الجنسية الذي يعتبر مكمن خطورة الفريق وصانع انتصاراته في الدوري ويقف بجانب سامبا مجموعة من اللاعبين الواعدين والصاعدين الذين يشكلون العماد الفقري للفريق، ويبقى نقطة التحول في الفريق هو الحماس العالى الذي يلعب به وهو ما يمنحه نقاطا ايجابية للانتصار على الوكرة في لقاء الليلة، ورغم اعتراف ادارة الفريق بعدم قدرة فريقها على التقدم اكثر وقلة الفوارق بينه والوكرة من حيث عدد المحترفين الا ان السيلية يمكن ان يقدم مباراة قوية، ومحور تفوق السيلية ايضا في دوري الدرجة الثانية كان لمدربه البرازيلي سليسيو الذي سيترك مقعده لبرازيلي آخر في نهاية هذا الموسم حيث يسعى ايضا لرفع اسهمه وتأكيد قدرته وعلو كعبه حتى لو كان ذلك على حساب الوكرة صاحب الحضور القوي وأحد الاندية الكبيرة القادمة من دوري المحترفين.



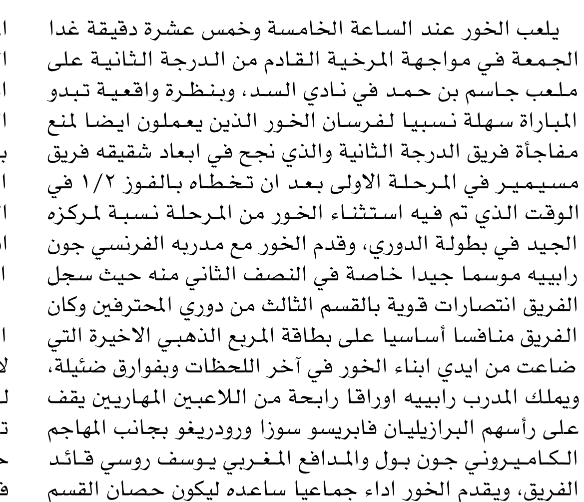
■ كالو الشمال ورفاقه في امتحان صعب أمام العربي

العربي يواجه عواصف الشمال

ختام مباريات المرحلة الثانية من مسابقة كأس سمو الأمير ستكون عبارة عن صدام قوي بين العربي والشمال عند الساعة الثامنة من مساء غد الجمعة، المباراة ايضا ستكون نسخة مكررة من مباريات دوري المحترفين حيث تبقى هي المواجهة الرابعة بينهما، ويسعى العربي مع مدربه البرتغالى جوزيه روماو لتجاوز اعصار وعواصف الشمال بعد ان تخطى العربي بسهولة المحطة الماضية محققا فوزا عريضا على الخريطيات بنتيجة ٦/٠ في مباراة كان بطلها المهاجم العائد من الاصابة سيد علي البشير الذي سجل ثلاثة اهداف لوحده، واصبح من المؤكد ان يعتمد المدرب روماو على جهود البشير لقيادة هجوم العربي في مواجهة الشمال، ويسعى روماو لتعويض خيبة الامل الكبيرة التي حدثت لفريقه في الدوري بعد ان جاء في المركز التاسع وكان قريبا من السقوط إلى دوري الدرجة الثانية، ونجح العربي في التعاقد مع اللاعب الايراني هادي شيكوري الذي من المتوقع ظهور غدا مع الفريق لاول مرة في مكان المدافع الاسترالى توني بوبوفيتش، ويملك العربي على المستوى الفردي مجموعة من اللاعبين المميزين لكن يبقى الاداء المتوازن والجماعي احد نقاط الضعف الواضحة في الفريق، ويعتمد الفريق أيضا على جهود الموهوب الارجنتيني بيسكولاتشي الذي كان أحد الاوراق الرابحة للمدرب روماو في عدة مباريات في الدوري، واذا تخطى العربي الشمال سيكون موعودا بلقاء صعب أمام الريان في ربع نهائي المسابقة ولن يكون طريق الفريق مفروشا بالورود كما تتمنى جماهيره التي تحاول الشد من أزر لاعبيها في مباراة الشمال.

فريق الشمال ظهر بشكل قوي في دوري الموسم الحالى وظهر كأكثر الاندية المستقرة حيث يقود تدريبه البرازيلي أديلسون لويس الذي يحفظ اداء العربي عن ظهر قلب ويعرف كل كبيرة وصغيرة عن فريق الاحلام، ويملك لويس مجموعة رائعة من اللاعبين يأتي في مقدمتهم المخضرم الهولندي رونالد ديبور قائد الفريق بجانب اسماعيل العجمي ومواطنه العماني أحمد حديد، ويلعب الشمال بانضباط كبير في كل مبارياته حيث قدم الفريق موسما نموذجيا وهرب من السقوط للدرجة الثانية وهو الأمر الذي ظل يلاحقه منذ سنوات لكنه في هذا الموسم استفادت إدارته من الدرس وجهزت فريقا جيدا يمكنه الذهاب اكثر ايضا في مسابقة كأس سمو الأمير حيث وضحت رغبة لاعبيه الكبيرة للتقدم اكثر وختام الموسم بشكل مثالي، ودخل الفريق في تدريبات قوية الايام الماضية حيث يعد المدرب العدة لمفاجأة العربي خاصة ان مواجهات الفريقين في الموسم الحالى كانت متكافئة حيث فاز العربي في القسم الاول ٣/٠ وتعادلا ١/١ في الثاني ورد الشمال الدين في القسم الثالث محققا الانتصار بنتيجة ١/٠، حيث تبقى في كل الاحوال الفرص متساوية بالنسبة لهما لحسم اللقاء الذي ينتظر ان يشد الانظار اكثر نسبة لرغبة جماهير العربي أيضا في عدم خروج ناديها من المحطة الثانية للبطولة.

الخور يبدأ مع المرخية



■ جون بول أمل الخور لعبور المرخية

يلعب الخور عند الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة غدا الجمعة في مواجهة المرخية القادم من الدرجة الثانية على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، وبنظرة واقعية تبدو المباراة سهلة نسبيا لفرسان الخور الذين يعملون ايضا لمنع مفاجأة فريق الدرجة الثانية والذي نجح في ابعاد شقيقه فريق مسيمير في المرحلة الاولى بعد ان تخطاه بالفوز ٢/١ في الوقت الذي تم فيه استثناء الخور من المرحلة نسبة لمركزه الجيد في بطولة الدوري، وقدم الخور مع مدربه الفرنسي جون رابييه موسما جيدا خاصة في النصف الثاني منه حيث سجل الفريق انتصارات قوية بالقسم الثالث من دوري المحترفين وكان الفريق منافسا أساسيا على بطاقة المربع الذهبي الاخيرة التي ضاعت من ايدي ابناء الخور في آخر اللحظات وبفوارق ضئيلة، ويملك المدرب رابييه اوراقا رابحة من اللاعبين المهاريين يقف على رأسهم البرازيليان فابريسو سوزا ورودريغو بجانب المهاجم الكاميروني جون بول والمدافع المغربي يوسف روسي قائد الفريق، ويقدم الخور اداء جماعيا ساعده ليكون حصان القسم الثالث الاسود وهو ايضا المرشح للسير بذات النسق في دوري الموسم القادم، ويسعى الخور لتقديم وجهه الحقيقي وصورته الطبيعية في كأس سمو الأمير حيث أبدت ادارة النادي ايضا اهتماما فوق العادة بالمسابقة ولم تخف اطماع فريقها في الظفر باللقب الغالى الذي سيكون هو الاول للنادي اذا حدث بعد ان فاز الخور من قبل بكأس ولي العهد عام ٢٠٠٥ وهو الانجاز الاول والاكبر في تاريخ النادي، ويتوقع ايضا بحسابات الواقع ان يحقق الخور فوزا عريضا في هذه المقابلة حتى يضع اقدامه بقوة قبل المواجهة القوية التي تنتظره مع ام صلال في المرحلة الثالثة بطريق الوصول إلى نصف نهائي البطولة.

المرخية الذي قدم مستوى متواضعا في دوري الدرجة الثانية لايملك حلولا كثيرة وفرصا كبيرة للخروج بنتيجة جيدة لأن فارق الامكانيات ليس في صف الفريق الذي يتطلع للظهور بشكل جيد فقط باعتبار أن المشاركة في حد ذاتها تعتبر شرفا للفريق، ويعتمد المرخية على حارسه المميز رجب حمزة حارس العنابي الأوليمبي الذي قدم مباريات قوية في فترة اعارته للاهلي ومع العنابي ضد البحرين ويعتبر هو نقطة القوة في الفريق.

الزين يجدد عقده مع الوكرة


أرشيف استاد الدوحة

جدد اللاعب ميرغني الزين عقده مع ناديه الوكرة لمدة موسمين قادمين حيث فضل اللاعب التواجد في الوكرة وعدم الانتقال لناد آخر حيث نشأ اللاعب في صفوف الموج الازرق ولعب له سنوات طوال، وعلى الرغم من تلقي اللاعب لعدد من العروض الا انه فضل البقاء.

وظهر الزين بشكل جيد في تدريبات ناديه الأخيرة حيث بدا اللاعب مرتاحا مع تدريبات العراقي عدنان درجال الذي خلف المدرب البوسني محمد بازدرافيتش، ويواجه الزين مع بقية رفاقه اختبارا صعبا هو الأول لهم في مسابقة كأس سمو الأمير هذا الموسم حيث يلعب مساء اليوم بملعب جاسم بن حمد في نادي السد مع نادي السيلية الصاعد الى دوري الاضواء من جديد، ويسعى الزين للذهاب اكثر في هذه البطولة التي وصل الوكرة للمباراة النهائية فيها عام ٢٠٠٥ وخسر بصعوبة أمام السد عبر ركلات الترجيح بعد تعادل سلبي، وكان الوكرة يومها قريبا من التتويج بأغلى البطولات، ويحاول الزين الذي عاد الى صفوف العنابي الاول في الفترة الاخيرة ختام موسمه بشكل جيد بعد أن استعاد بريقه في الفترة الماضية وكان أحد الكروت الرابحة للوكرة في دوري المحترفين بعد ان سجل العديد من الاهداف المؤثرة ونال الكثير من الجوائز خاصة في مباريات القسم الأول.

الغانم متفائل بتحسن نتائج العربي


أرشيف استاد الدوحة

لم يستطع المدافع ابراهيم الغانم اخفاء حزنه على حال ناديه العربي في الموسم الحالي بعد أن احتل الفريق المركز التاسع في الدوري، وظهر ذلك على وجه اللاعب في تدريباته الاخيرة لكن هذا لم يمنعه من الظهور بالشكل الامثل وقيادة الفريق بقوة في اولى مبارياته التي فاز فيها على الخريطيات بستة اهداف، ويلعب الغانم مع العربي في مواجهة رياح الشمال غدا الجمعة عند الساعة الثامنة مساء على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، ويحاول الغانم الوصول مع ناديه الى ابعد حد لختام موسمه بالشكل الجيد حيث لايريد اللاعب المزيد من الاحزان في هذا الموسم الذي كان مخيبا لناديه في دوري المحترفين، وظل الغانم حريصا على الحضور المبكر للنادي لحضور التدريبات والمحاضرات حيث يأمل في مقبل السنوات المشاركة في إعادة قلعة الاحلام لمنصات التتويج التي طال انتظارها في النادي منذ اكثر من عشر سنوات.

الغانم ايضا ابدى اهتماما كبيرا بمسيرته مع العنابي الاول في الفترة المقبلة حيث يعمل مع زملائه لمسح الصورة المهزوزة للفريق في خليجي ١٨ بالظهور الجيد في كأس آسيا التي تنطلق في شهر يوليو المقبل.

سعود يدرس عرض أم صلال


أرشيف استاد الدوحة

مازال لاعب وسط ام صلال سعود غانم يدرس العرض الذي قدمه له النادي من أجل التجديد والمواصلة مع الفريق في الموسم القادم، وسيكون رد اللاعب خلال الاسبوع القادم بالاستمرار او المغادرة الى محطة جديدة في مسيرة اللاعب الذي لعب من قبل للسد والوكرة وكان أحد عناصر العنابي الاول في الكثير من المشاركات، وانشغل غانم بمشاركته مع أم صلال في مباريات أغلى الكؤوس وهو الامر الذي جعله يتأخر في اتخاذ القرار المناسب حتى الآن بشأن مستقبله مع المستديرة، وقدم سعود موسما جيدا مع أم صلال وساهم بشكل كبير في ظهوره مع الكبار في أول موسم للفريق البرتقالي الذي خطف الاضواء من العمالقة، وتلقى اللاعب عدة عروض اخرى للانتقال لكنه سيتخذ قراره المناسب الذي يضمن له تقديم موسم لايقل عن هذا الموسم الذي شهد ميلاده الجديد مع المستديرة، ووجد سعود اجواء جميلة في نادي ام صلال حيث يرتبط اللاعب بعلاقات قوية مع جماهير النادي الذي يعمل لحصد الألقاب في مقبل السنوات.

سعد الشمري يتطلع للقب أغلى الكؤوس


أرشيف استاد الدوحة

بدا الحماس واضحا على لاعب نادي الغرافة وظهيرها الايمن سعد سطام الشمري في التدريبات الاخيرة للفريق الذي يدافع في جبهتين للظفر بكأس سمو الأمير وكأس ولي العهد، ويأمل سطام على الاقل في الفوز باحدى البطولتين الغاليتين حتى يستعيد ذكريات البطولة رقم ٣٠ في العام ٢٠٠٢ عندما هزم الغرافة السد بنتيجة ١/٤ وفاز باللقب عن جدارة حيث ساهم الشمري بجهد كبير في تلك المباراة وكان أحد اللاعبين المميزين فيها، بينما كان أيضا قد خسر نهائي كأس ولي العهد أمام الخور في العام ٢٠٠٥، ويحاول اللاعب الظهور بشكل افضل في نهاية الموسم خاصة انه لم يظهر بالشكل الجيد في فترة تواجد المدرب الالماني سيدكا حيث كان الشمري خارج التشكيل الاساسي في مباريات عديدة بعد ان فضل سيدكا الدفع بمصطفى عبدي نسبة لطريقة اللعب الجديدة التي يفضلها المدرب الالماني بعد ان تولى مسؤولية التدريب في منتصف الموسم خلفا للفرنسي ميشيل روكيت والذي كان يعتمد على الشمري بشكل اساسي لقيادة الفريق، لكن الشمري عاد قائدا ومتألقا مع الفريق في هذه الفترة، ولم يتواجد اللاعب ايضا في تشكيلة العنابي الاخيرة التي خاضت كأس الخليج في أبوظبي لانخفاض مستواه مع الغرافة.

نبيل متمسك بالاستمرار مع الخور


أرشيف استاد الدوحة

بعد أن تم اختياره كأفضل لاعب في صفوف الخور بالقسم الثالث لدوري المحترفين من قبل جمعية جماهير نادي الخور يأمل اللاعب نبيل أنور في مواصلة رحلة التألق والانتصارات بمسابقة كأس سمو الأمير حيث يلعب الخور غدا الجمعة في مواجهة المرخية في المرحلة الثانية من البطولة على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، وبدا أنور متحمسا في تدريبات ناديه الاخيرة حيث كان ايضا لمدربه الفرنسي جون رابيبه الدور الكبير في بروزه بالشكل اللافت وخطف الاضواء في المباريات الاخيرة لنادي الخور، ووجد نبيل اجواء مثالية في نادي الخور وهو الامر الذي يحثه على الظهور بشكل قوي في المباريات القادمة للفريق الذي يأمل في التعويض بمسابقة كأس سمو الأمير بعد ان خطف الريان البطاقة الرابعة التي كان الخور ينافس فيها لبلوغ كأس ولي العهد، وبدا أنور مرتاحا للاستمرار لسنوات في صفوف نادي الخور وتقديم مستوى جيد مع النادي حيث لديه صداقات وعلاقات قوية مع بقية زملائه في النادي الذي يحبه كثيرا ويعتبره بيته الأول.

هل يغادر أحمد خليل قلعة الأحلام؟


أرشيف استاد الدوحة

بنسبة كبيرة قد ينتقل حارس النادي العربي الدولي السابق احمد خليل ويغادر قلعة الاحلام بعد سنوات طويلة تواجد فيها الحارس المخضرم باللباس الاحمر، ويواصل خليل تدريباته بانتظام مع النادي العربي الذي يشارك في مسابقة كأس سمو الأمير ويلعب غدا الجمعة مع نادي الشمال في مباراة فاصلة لتحديد المتأهل للمرحلة الثالثة لمواجهة الريان، وكان خليل قد بدأ الموسم الحالي بشكل مميز مع العربي قبل أن يتوقف مبتعداً عن التواجد في الفريق الاساسي معظم المباريات الاخيرة لناديه في دوري المحترفين القطري، وعانى العربي كثيرا في مركز حراسة المرمى حيث تؤكد الاخبار عن نية الفريق التعاقد مع حارس المرخية رجب جمعة.

النادي العربي لم يخاطب الحارس خليل بشأن تجديد تعاقده للموسم القادم وهو الأمر الذي فتح الباب امام الاندية الاخرى لكسب ود الحارس الذي سيعلن عن وجهته القادمة مع نهاية مباريات كأس سمو الأمير، واتفق خليل مع أحد الاندية على كافة بنود الانتقال بمقابل مادي مرضٍ للطرفين حيث يأمل الحارس العرباوي في مواصلة مسيرته في حراسة المرمى.



مدرب الخور من خلف الستار!!

إذا كانت إدارة الخور راضية عن المجهود الذي بذله المدرب الفرنسي جون بول مع الفريق حتى استطاع ان يقوده لمركز متقدم في الدوري وينافس به على الدخول للمربع، فان هناك من يردد بأن المدرب جون بول ماكان سوى صورة أمام جماهير النادي والصحافة والاعلام وان هناك مدربا اخر كان يعمل من خلف الستار وهو مساعد المدرب المغربي مصطفى الصويحب الذي يمتلك معلومات وافرة عن كل اللاعبين ومستوياتهم الفنية مما ساعده في التأثير على قرار المدرب جون بول عند وضع التشكيلة أو التغيير خلال المباريات التي خاضها نادي الخور، ولايفضل الصويحب التغول على صلاحيات المدرب جون بول ولكن كثيرا ماظهر على قناة الكأس بين الشوطين أو بعد المباريات معلقا على مستوى الفريق.

جماهير السد حائرة من تينيريو



لم يعد المدمرة تينيريو هو اللاعب الذي تفضله جماهير نادي السد كما هو الحال في السابق، بل أصبح مصدر دهشتها وتسبب في حيرة كبيرة لها وهو يضع أكثر من علامة استفهام حول مستواه الفني الذي تراجع كثيرا حتى اصبح عاجزا عن الوصول للشباك كما حدث في مباراة السد الاخيرة ضد الريان، وهي المباراة التي كانت تعول عليها جماهير الزعيم لإثبات قدرة فريقها وقوته من اجل الحصول على لقب البطولة، وقد اثار مستوى تينيريو في المباراة جدلا واسعا بين جماهير السد على منتدى موقع النادي وصل للدرجة التي طالب فيها البعض بضرورة اخضاع المدمرة للفحص حتى يتم اكتشاف الأسباب التي تفرض عليه اهدار مثل هذه الفرص التي تمنح له في المباريات.

الجماهير تطلب مغادرة اللاعب المتهور

صبت جماهير الريان التي تابعت مباراة فريقها في بطولة كأس ولي العهد أمام السد غضبها على اللاعب نايف الخاطر بعد طرده بالبطاقة الحمراء لتعمده الخشونة ضد مدافع السد محمد ربيع العماني الجنسية، وانتظرت مجموعة من جماهير الريان اللاعب عند باب الخروج في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي لتصب وابلاً من الانتقادات للاعب الذي وصفته بالمتهور وأنه كان عالة على نادي الريان حيث انتقل اللاعب في شهر يناير الماضي للفريق قادما من صفوف نادي الوكرة، وابدت العديد من جماهير نادي الريان عدم رغبتها في استمرار الخاطر مع الفريق في المباريات القادمة والموسم المقبل خاصة انه لم يقدم الاضافة او الفائدة للنادي بعد قدومه من الوكرة.

وتحدثت بعض الجماهير مع احد اداريي نادي الريان مؤكدة رغبتها في مغادرة اللاعب لقلعة الرهيب والتمسك فقط بزميله ضاحي النوبي الذي يملك الاعصاب القوية لضبط نفسه عكس الخاطر الذي كان صديقا للبطاقات الملونة في الفترة الماضية وقدم اداء ومردودا سلبيا ولم يستفد اللاعب من تجاربه في نادي الوكرة ومن مبارياته مع الريان حيث كان صديقا للأداء العنيف في معظم المباريات التي لعبها مع الريان في دوري المحترفين القطري.

لماذا تعثرت مفاوضات الغرافة مع العمري؟؟

قبل أن تصل مفاوضات الغرافة مع مدافع نادي الاتفاق السعودي ماجد العمري إلى مرحلتها النهائية عاد اللاعب الى السعودية وقال إن إدارة ناديه كانت قد اتفقت مع الغرافة على تفاصبيل الصفقة على ان أستلم المبلغ في قطر ولكن بعد انخراطي في التدريبات قال لي المسؤولون بالغرافة ان التوقيع سيتم بعد الكشف الطبي لكنني تفاجأت بمماطلتهم وعدم تسليمهم المبلغ وانهاء اجراءات الصفقة ومنها فضلت العودة إلى الدمام!!

العمري بعد عودته للسعودية اكتشف الحقيقة كاملة وعرف انه كان ضحية لخلاف بين إدارة الغرافة والمدرب سيدكا حول المركز الذي يحتاجه الفريق وهو مهاجم وليس مدافعا!!

الشمال مستاء من التفاوض مع نجومه

يقال إن إدارة نادي الشمال قد ابدت استياءها لعدد من اداريي الاندية الاخرى بسبب حرارة التفاوض التي ترتفع يوما بعد يوم مع نجميها العمانيين احمد حديد واسماعيل العجمي رغم تأكيد الادارة بعد انتهاء مباريات الدوري بأنها متمسكة بهما ولن تفرط فيهما، ولكن رغم ذلك اكتشفت الادارة ان اللاعبين يتعرضان لضغوط مستمرة واغراءات كبيرة من اجل الانتقال وهو ما أثار استياء الادارة التي ترى ان مثل هذا السلوك ربما يؤثر كثيرا على علاقة النادي ببقية الأندية التي تطارد نجومها من خلف الإدارة.



رسوم محمد النصف

اللاعب المدلل يقاطع زميله المدافع

قاطع اللاعب المدلل في النادي الكبير زميله الذي وجه له العديد من الانتقادات في الفترة الماضية على احدى المحطات الفضائية واصفا اياه باللاعب المتخاذل، ومن ذلك اليوم اصبح اللاعب المدلل لايتحدث مع زميله في المباريات او التدريبات وانقطعت حتى الاتصالات الهاتفية بينهما بل واصبح يتحاشى ان يقف بجانبه في النادي أو المعسكرات ولا يجلس حتى بجانبه في الباص الذي ينقل الفريق لأداء المباريات، وكان هذا اللاعب ايضا على خلاف مع مدربه وكان من المفترض ان يتم ايقافه إلا ان الادارة لم تقو على ذلك وفرضت عليه عقوبة سرية وخفيفة تقديرا لحبها له رغم انه لم يقدم للفريق أي شيء من سنوات.

وكان اللاعب الذي أطلق التصريحات ضد لاعبي ناديه المتخاذلين ويلعب كمدافع في الفريق لم يجد المعارضة إلا من هذا اللاعب المدلل فقط بينما تسير علاقته مع بقية اللاعبين سمن على عسل ولا تشوبها شائبة حيث يحظى ايضا بالتقدير والثناء من قبل انصار وجماهير ناديه التي تصفه باللاعب الغيور عكس زميله الذي يحاول ان يضم الى جانبه بعض اللاعبين بضرورة مقاطعة هذا اللاعب لانه يتحدث عنهم بحسب زعمه بأشياء غير جيدة وبالتالي تتوجب مقاطعته وعدم الحديث معه.

الأصدقاء يتحولون إلى أعداء

كانت هنالك علاقة حميمة تربط بين اللاعبين اللذين ينتميان الى ناديين مختلفين، وفي احدى مباريات دوري المحترفين وتحديدا في الجولة الاخيرة حيث لعب الفريقان في مباراة فاصلة كانا يسعيان من خلالها لبلوغ المربع الذهبي ونسبة لحساسية اللقاء واهمية المباراة حدثت احتكاكات داخل الملعب بين الصديقين حيث خرج احدهما من الملعب عدة مرات للعلاج، وبعد نهاية المباراة حاول اللاعب الاعتذار لزميله الذي رفض ذلك وخرج من الملعب لأنه أصيب في المباراة، وحاول اللاعب ملاحقة صديقه للاعتذار له مجددا لكنه غادر بسيارته ورفض الرد على مكالمات صديقه الذي عانى من سوء فهم اللاعب وعدم تقديره لظروف المباراة التي أجبرته على اللعب العنيف.

إسماعيل علي يحرج لوشانتر

من كان يظن ان لاعب الريان اسماعيل علي الذي كان لوشانتر يفضل دائما وضعه على قائمة الاحتياط سيجد الفرصة في مباراة كبيرة مثل إل كلاسيكو بين الريان والسد في كأس سمو ولي العهد؟؟ اللاعب احرج لوشانتر وفرض نفسه كمحور أساسي في تشكيلة الريان وكان افضل اللاعبين اداء وظهر بمستوى يؤكد من جديد انه مظلوم من تصرفات لوشانتر الذي فضل عليه نايف الخاطر رغم أن الاخير قد اصبح بالفعل عالة على الفريق من خلال البطاقات الصفراء والحمراء التي لاحقته منذ ان انضم لصفوف الرهيب، ويقال إن مشاركة اسماعيل علي امام السد كانت ضد رغبة لوشانتر ولكنه اضطر لوجود النقص في صفوف الرهيب لمنحه هذه الفرصة التي انصفت إسماعيل واكدت انه مظلوم من مدربه الفرنسي.

ربما يكون اتحاد المحامين الرياضيين (ريكس سبورت) قد ولد من رحم تطور نظام الاحتراف الرياضي بصفة عامة والكروي على وجه الخصوص. فمع تشعب معطيات الاحتراف ودخول أكثر من طرف سواء أندية أو اتحادات أو وكلاء لاعبين بل وتباين واختلاف قوانين كل بلد وما ينشأ عن نزاعات محتملة، تأسس الاتحاد لتحقيق عدد من العناوين الهامة التي تركز على قوانين الرياضة وبخاصة رياضة كرة القدم.

الاحتراف بحاجة لتشريعات قانونية تتماشى ولوائح الفيفا

قطر العضو العربي الوحيد.. ونرحب بأعضاء جدد من الشرق الأوسط

أنصفنا « رونالدو » و« ميتسو الغرافة » و« ميدو » وأنقذنا « أمير عزمي » من تهمة « المنشطات » !!

رئيس اتحاد المحامين الرياضيين في حوار مع « استاد الدوحة » :

الدوحة مؤهلة لاستضافة مقر محكمة رياضية إقليمية معترف بها من الفيفا

■ حوار : عبدالعزيز أبوحمر

على هامش اجتماع الجمعية العمومية الرابع لاتحاد المحامين الرياضيين (ريكس سبورت)، الذي انعقد في الدوحة في الفترة ما بين ٢٧-٢٩ أبريل الماضي، التقت «استاد الدوحة» مع «خوزيه خوان بينتو»، رئيس الاتحاد، وكان هذا الحوار..

● ما أهمية التركيز على مجال القانون الرياضي وماذا يعني إقامة اجتماع الجمعية العمومية الرابع لاتحاد المحامين الرياضيين في قطر؟ وأين سيقام الاجتماع المقبل؟

–الرياضة أصبحت صناعة كبيرة وفي مقدمتها كرة القدم التي أصبحت لغة عالمية. وتطور نظم الاحتراف يعني أنه من الضروري الاهتمام بالتشريعات القانونية الرياضية. والدول تختلف قوانينها واللاعب يحترف خارج بلده وربما تتم إعارته من ناد في بلد آخر ومن هنا تظهر أهمية ترسيخ القوانين الرياضية لتعزيز منظومة الاحتراف والإسراع بحل المشاكل بين جميع الأطراف.

قطر عضو باتحاد المحامين الرياضيين (ريكس سبورت) وتلقينا دعوة من الاتحاد القطري لكرة القدم لاستضافة اجتماع الجمعية العمومية السنوي وهذه أول مرة يقام الاجتماع في دولة من دول المنطقة. الأجواء الرياضية والكروية هنا مثالية للغاية وهناك اهتمام كبير ولافت وأعتقد أنه من المهم نشر ثقافة التحكيم القانوني الرياضي في منطقة هامة مثل المنطقة العربية وانطلاق هذا الأمر من الدوحة من وجهة نظري يعني الكثير بالنسبة لثقل هذا البلد من الناحية الرياضية. أما الاجتماع المقبل فسيقام في "ليون" بفرنسا.

● كيف تساعد عضوية قطر بالاتحاد في إنشاء محكمة رياضية، وكيف يمكن للاتحاد نفسه أن يساعد في إنشاء مثل هذه المحكمة الرياضية؟

– لاشك أنه أمر مهم أن يكون هناك إيمان بأهمية وجود محكمة رياضية مستقلة عن الاتحاد الأهلي تفصل في النزاعات بين الأندية وبعضها البعض وبين هذه الأندية والاتحاد الأهلي نفسه أو اللاعبين. ووجود قطر عضواً بالاتحاد ممثلة بالمحامي مبارك السليطي يعني أن هذا الوعي موجود بالفعل وهذا ما لمسناه هنا خلال إقامة الجمعية العمومية ولمسنا مدى التفاعل من الأندية ومن الحضور ولمسنا رغبة قوية من المسئولين عن الكرة هنا في التطور والسعي المستمر للارتقاء للأفضل.

ويقيني أن الاتحاد القطري لكرة القدم نفسه لديه رغبة قوية لإنشاء محكمة رياضية مستقلة تكون نموذجاً يُحتذى به في المنطقة، وهذا ما تحدثنا عنه ببعض التفصيل ونحن على استعداد لتأسيس هذه المحكمة وفق لوائح الفيفا وسنعمل مع الاتحاد القطري لكرة القدم لتحقيق هذا الهدف.

● هل يحتاج الأمر موافقة الاتحاد الدولي على إنشاء الاتحادات الأهلية لمحكمة رياضية وهل يمكن أن تصبح هذه المحكمة إقليمية تختص بالنزاعات الكروية أو الرياضية في المنطقة؟.

– قيام الاتحاد القطري بإنشاء محكمة رياضية هو برأيي تطور طبيعي لتطبيق نظام الاحتراف في قطر وهو أيضاً أحد متطلبات الفيفا لكن لا يتطلب الأمر الحصول على موافقة الفيفا على إنشاء هذه المحكمة. ويمكن للمتظلمين مثلا من قرار الاتحاد الأهلي اللجوء للمحكمة الرياضية (المستقلة) وإذا لم يحصلوا برأيهم على حقهم يمكنهم اللجوء للمحكمة الرياضية الدولية التابعة للفيفا في لوزان بسويسرا. ووجود محاكم في الاتحادات الأهلية يعجل بفض النزاعات ويعطي الانطباع على ترسيخ الفكر الاحترافى في هذا البلد أو ذاك.

أما إنشاء محكمة إقليمية تختص بفض النزاعات بين اتحادات دول منطقة معينة فلابد وأن يوافق عليها الفيفا. فإذا اتفقت مثلا الدول الخليجية على إنشاء محكمة رياضية فلابد من موافقة الاتحادات الأهلية بهذه الدول ومن ثم يتم إنشاء المحكمة الرياضية ووضع لوائحها والحصول على موافقة الفيفا وفي هذه الحالة تكون قرارتها ملزمة لأن أعضاء التحكيم في هذه المحكمة سيكونون من المحكمين المعترف بهم من الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقد تم تناول هذه الأفكار وباعتقادي أن قطر مؤهلة لاستضافة محكمة رياضية إقليمية معترف بها من الاتحاد الدولي.

● هل هنالك محاكم رياضية في أوروبا مثلا أو في دول العالم الأخرى، ولماذا لم يلزم الفيفا الاتحادات الأهلية بإنشاء محاكم رياضية طالما أن إنشاء المحكمة هو مطلب من مطالب الفيفا؟!!

– توجد محكمة رياضية في إسبانيا على سبيل المثال، وبحسب علمي لا توجد في المنطقة العربية أية محاكم رياضية. والمشكلة هنا أن اللجوء للمحاكم الأهلية يتطلب موافقة الطرفين المتنازعين ومن هنا فإن الإقبال عليها عادة ما يكون ضعيفاً. الفيفا يطالب الاتحادات الأهلية بإنشاء محاكم رياضية (مستقلة) عن الاتحاد لكنه لا يلزم الاتحادات بذلك والسبب أن الفيفا لديه سلطة كاملة على الاتحادات الأهلية ويعلم في نفس الوقت أن هذه الاتحادات الأهلية ليس لديها (سلطة) على الحكومات. لذلك فإن الفيفا يتسم بالمرونة في هذه النقطة وربما لهذا السبب لا نجد الكثير من المحاكم الرياضية ولهذا أقول مرة أخرى أن إنشاء قطر لمحكمة رياضية يعني نضوج تجربتها الاحترافية ويعني أن الفكر الاحترافي يتطور بطريقة إيجابية.

■ يطالع صفحات «استاد الدوحة»

● هل يفكر الاتحاد في إقامة مكتب إقليمي له في قطر مثلا وكيف يمكن المساعدة في إنشاء محاكم رياضية في المنطقة، وهل ترحبون بعد زيارتكم لقطر وإقامة الاجتماع الرابع بالتعاون مع المزيد من دول المنطقة؟.

– نحن لدينا بالفعل مكتب وهو مكتب المحامي "مبارك السليطي" عضو الاتحاد. ونحن مستعدون لتقديم الاستشارات القانونية الرياضية لأي من دول المنطقة. وإذا تحدثنا عن المحكمة الرياضية فنحن نشجع هذا التوجه وعلى استعداد لمساعدة دول المنطقة الراغبة في إنشاء هذه المحاكم الرياضية بل وندعو من هنا من الدوحة كل الدول العربية الراغبة في الانضمام لاتحاد المحامين الرياضيين (ريكس سبورت) والاستفادة من الخدمات التي يقدمها الاتحاد.

● ما هي علاقة اتحاد (ريكس سبورت) بالمحكمة الرياضية الدولية CAS؟

– لا توجد علاقة (رسمية) لكن هنالك علاقة وطيدة بين ريكس سبورت والفيفا، فمعظم أعضاء الاتحاد إما محكمين في المحكمة الرياضية الدولية CAS أو خبراء في مجال القانون الرياضي أو لهم ارتباطات مختلفة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم، ومن هنا فالتعاون وثيق ومتبادل.

● بصفتك محكما في المحكمة الرياضية الدولية CAS ، كيف يتم التحكيم وهل هناك آليات معينة للفصل في الشكاوى المقدمة لهذه المحكمة؟.

– أولا لابد وأن يكون المحكمون معترفا بهم من المحكمة ومن الاتحاد الدولي. وعندما يتقدم لاعب أو اتحاد بشكوى يقوم كل طرف بتعيين (محكم) من المعترف بهم من قبل الفيفا، ليصبح لدينا محكمان اثنان وتقوم المحكمة CAS بتعيين محكم ثالث يكون رئيساً لهذه اللجنة المصغرة التي تضم محكما لكل طرف من الأطراف المتنازعة ومحكما تعينه المحكمة يكون رئيسا. ويتم دراسة المشكلة من كل جوانبها ويصدر القرار.

علماً بأن المحكمة الرياضية الدولية يمكن أن تناقض قرارات الفيفا، وأي جهة أو شخص يريد استئناف حكم أصدره الفيفا عليه اللجوء للمحكمة الرياضية الدولية CAS التي يكون قرارها ملزما ونهائيا سواء للطرف الآخر أو للفيفا إذا كان الفيفا طرفاً في القضية.

● ما هي أهم القضايا التي كنتم فيها محكماً عالميًا وعربياً؟.

– عالمياً انتقال رونالدو من إنترميلان إلى ريال مدريد، ومشكلة نادي روما الإيطالي مع الفيفا بخصوص انتقال لاعب فرنسي. وحتى هنا في قطر كانت قضية انتقال "ميتسو" من نادي العين الإماراتي لتدريب نادي الغرافة القطري، والتي انتهت بإنصاف المدرب من خلال تسوية مع ناديه الإماراتي. ومشكلة انتقال اللاعب المصري أحمد حسام "ميدو" من مارسيليا الفرنسي إلى "روما الإيطالي" قبل عامين وكذلك حسمنا قضية شبهة تعاطي اللاعب المصري "أمير عزمي مجاهد"المنشطات وتم إنصاف اللاعب (الذي يلعب حاليا محترفاً بنادي الشباب السعودي).

نبذة عن اتحاد المحامين الرياضيين (ريكس سبورت)

- أنشئ الاتحاد في فبراير ٢٠٠٢م في برشلونة بأسبانيا.
- يضم الاتحاد في عضويته ٢٢ شخصية من القانونيين والاقتصاديين ممن لهم خبرة طويلة في مجال التحكيم الرياضي وبخاصة كرة القدم.
- يضم الاتحاد أعضاء من ١٧ دولة من بينهم قطر.
- يتطلب الحصول على عضوية اتحاد المحامين العرب أن ينطبق على المتقدم بعض الشروط من بينها الخبرة في مجال المحاماة والسمعة الجيدة وغيرها.
- الاتحاد جهة لا تسعى لتحقيق الربح ويحصل على التمويل من الأعضاء.
- معظم أعضاء الاتحادات من الشخصيات القانونية أو الاقتصادية المرموقة العاملين في المجال الرياضي والكروي.
- لا يتبع الاتحاد أي جهة وهو مسجل حسب القانون الأسباني.
- الجمعية العمومية الأولى والثانية أقيمت في أسبانيا والثالثة في البرازيل والرابعة في الدوحة والخامسة ستقام العام المقبل في ليون بفرنسا.
- يسعى الاتحاد لتدريب جيل جديد وشاب من المحكمين الرياضيين ومن أجل ذلك يقيم الدورات التدريبية في هذا المجال.

بطاقة «خوزيه خوان بينتو»

- رئيس اتحاد المحامين الرياضيين (ريكس سبورت).
- رئيس مؤسسة Pinto Ruiz & Del Valle وهي مؤسسة متخصصة في القانون والاستشارات الرياضية ومقرها إسبانيا.
- رئيس المجموعة الدولية للقانون ومقرها بروكسل.
- رجل قانون وأحد أهم الشخصيات العالمية العاملة في مجال القانون الرياضي منذ أكثر من ٢٠ عاما.
- محكم معترف به من الاتحاد الدولي في المحكمة الرياضية الدولية CAS بلوزان بسويسرا.
- الزيارة الثانية لقطر.

حوار | استاد الدوحة | العدد 171 | 2007/5/3

الغانم : هدفنا الرئيسي استمرار دعم الفريق الأول باللاعبين المميزين

السد يتخطى الريان بثلاثية ويتأهل لملاقاة الوكرة بنهائي كأس الناشئين

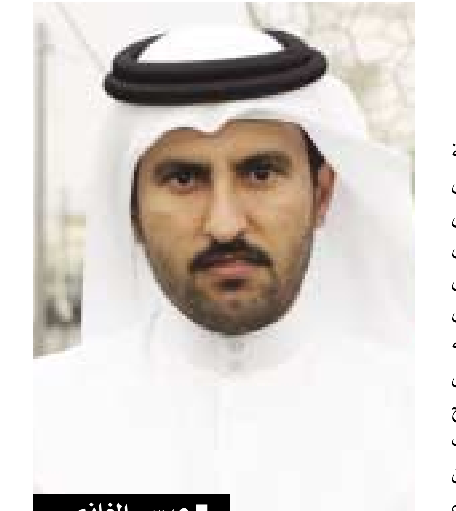
■ مجدي إدريس
تصوير - موهن موهنان


■ هجمة ريانية على مرمى السد

تأهل السد للمباراة النهائية على كأس الناشئين الكروي عقب فوزه على الريان بثلاثة أهداف دون مقابل في لقاء الدور قبل النهائي الذي جمع الفريقين مؤخرا وكان السد قد أنهى الشوط الأول لصالحه بهدف دون مقابل للاعب حسن الهيدوس في الدقيقة (١٧) وفي الشوط الثاني نجح اللاعب أرحمة الكواري في إضافة الهدف الثاني للسد بالدقيقة (٦٦) قبل أن يتمكن الهيدوس من تأكيد تألقه وفوز الزعيم باللقاء عندما أضاف الهدف الثاني له والثالث للسد بالدقيقة ٧٨ وبهذه النتيجة يصعد السد لملاقاة الوكرة في المباراة النهائية على كأس الناشئين الكروي وذلك يوم السبت القادم وقبل المباراة النهائية على كأس ولي العهد والتي ستقام في تمام الساعة الرابعة والربع عصرا باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الرياضي وأدار اللقاء طاقم حكام بقيادة فهد البريدي والمساعدين محمد ظرمان وطارق مشعل وراقب المباراة جمال السباعي مندوب اتحاد الكرة.

هل يفعلها الوكرة ؟

وصول الوكرة للمباراة النهائية على كأس الناشئين شيء جيد يحسب للفريق الذي كان ترتيبه الأخير بدوري الناشئين ولكن بالطبع الظروف تختلف في مباريات الكؤوس عنها بمباريات الدوري علما بأن لقاء الفريقين بالدوري كان قد انتهى لصالح السد بنتيجة ٥ / ٣ فهل يفعلها الوكرة ويحقق المفاجأة ويفوز بالكأس لاسيما وان السد على الرغم من أنه توج هذا الموسم بطلا لدوري الناشئين للموسم السابع على التوالي إلا انه في مسابقة الكأس لم يكن التوفيق حليفه حيث خرج من الدور قبل النهائي في الموسمين الماضيين ولذلك فإن السد سوف يسعى بكل قوته للفوز على الوكرة ليجمع بين الثنائية ويتوج بطلا لدوري وكأس الناشئين للموسم الحالي ومما لاشك فيه ان المؤشرات تصب في صالح السد إلا أن المفاجآت بالطبع تبقى لصالح الوكرة وبين المؤشرات الطبيعية والمفاجآت المحتملة علينا التأهب لمتابعة واحدة من المباريات المثيرة في ختام الموسم الكروي لفئة الناشئين مع أطيب التمنيات للفريقين بالتوفيق.


■ عيسى الغانم

سجل مشرف للاعبينا

ومن جانبه صرح لاستاد الدوحة عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالسد قائلا: بالطبع صعودنا للمباراة النهائية شيء جيد للفريق واللاعبين باعتبارهم أبطال الدوري وعن مباراة فريقه والوكرة قال الغانم بالطبع مباريات الكؤوس تختلف عن مباريات الدوري حيث يكون إعداد اللاعبين نفسيا لمباراة الكؤوس إعدادا مختلفا لكونها مباراة واحدة وبعدها يتوج الفريق بطلا للكأس ومن هنا يأتي الاختلاف وفريق الوكرة بغض النظر عن ترتيبه بالدوري إلا انه لن يكون خصما سهلا لاسيما وانه تأهل للنهائي بجدارة وأتمنى أن يوفق لاعبونا في الفوز باللقب ليجمعوا بين الثنائية والحمد لله لاعبونا على قدر المسئولية ولديهم سجل مشرف في كل البطولات وان كنا لا ننظر للبطولات كهدف رئيسي بقدر مانسعى لخلق لاعبين جيدين يكونون دعما جيدا للفريق الأول والحمد لله اعتقد ان السد في هذه الجزئية لديه حضور جيد بوجود العديد من اللاعبين الصغار مع الفريق الأول الذين نتمنى لهم ولفريقنا الأول أن يظل دوما في المقدمة ليحقق المزيد من البطولات في المستقبل.




■ لقطة من المباراة

موقف الفريقين بنهاية دوري الناشئين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٧	٥	٢	-	٢٩	١٠	١٧	الأول
الوكرة	٧	١	١	٥	٩	١٥	٤	الثامن

علي خميس هداف اسباير والأهلي للأشبال :

أشعر بالحزن لهبوط العميد.. وأتمنى عودته سريعا لدوري النجوم


■ مع نجمه المفضل حسين ياسر

علي خميس عبدالغني هو واحد من اللاعبين الذين حظوا بشرف الانضمام لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير منذ بداياتها ومنذ تلك اللحظة والأحلام بدأت تراوده نحو الكثير من الآمال، آمال الاحتراف الخارجي وآمال التألق مع اسباير وهو بالفعل من الهدافين الذين يطلق عليهم أنهم من مواليد منطقة الجزاء فهو نادرا مايسجل بل القاعدة الأساسية لديه هي ان يترك في أية مباراة بصمته على شباك الخصوم سواء أكانوا من الفرق المحلية ام العالمية التي يواجهها في البطولات والمعسكرات الخارجية لاسباير او المباريات التي تستضيف فيها اسباير فرقا أجنبية وهو بحق ماكينة أهداف لاسباير وأشبال الأهلي نتمنى ألاتتوقف عن العمل وهز الشباك.

حزين للهبوط

في بداية حوارنا معه سألناه عن انطباعاته عن هبوط الأهلي فرد قائلا بالطبع انا حزين لهبوط الأهلي عميد الأندية القطرية ولا اعتقد ان النادي كان يستحق الهبوط ولكن ما حدث قد حدث وفقط أتمنى عودة الأهلي سريعا لدوري النجوم مكانه الطبيعي وأتمنى أن يوفق الفريق في مباريات كأس الأمير المفدى لان الفريق بحاجة لاستعادة الثقة عبر نتائج جيدة.

وعن مشاركات أشبال الأهلي هذا الموسم يقول علي خميس الحمد لله الفريق قدم مستويات جيدة ويكفي أننا حصلنا على المركز الثاني بالدوري بعد السد وبعد مباراة فاصلة مع السد وفي الكأس خسرنا امام الغرافة وهو ايضا من الفرق الجيدة بالدوري واعتقد ان الجميع مرتاح لنتائج اشبال الاهلي هذا الموسم وعن المدربين الاكثر تأثيرا في مسيرته يقول هداف الاهلي واسباير بالطبع انا أدين بالفضل لاي مدرب تدربت معه وكل مدرب له اسلوبه وطريقته في التدريب وفي التعامل مع اللاعبين وانا احترم كل المدربين.

الاحتراف الخارجي ضرورة

وعن أمنياته المستقبلية يقول علي خميس بالطبع الاحتراف الخارجي هو الحلم الذي يراود أي لاعب كرة من اجل المزيد من التألق والشهرة والمزيد من الارتقاء بالمستوى عبر الاحتكاك القوي بلاعبين كبار في اندية عالمية واعتقد اننا في اسباير يتم اعدادنا في أجواء احترافية ونخوض مباريات قوية مع فرق عالمية وهذا المنهاج هو ايضا خطوة على طريق الاحتراف بتهيئة اللاعبين منذ الصغر وأتمنى ان اوفق في تحقيق هذا الحلم مستقبلا. أما عن نجمه المفضل والمميز محليا يقول على خميس بالطبع هو النجم حسين ياسر لاعب المنتخب والريان وانا من المعجبين به وبمهاراته العالية وأتمنى له الشفاء والعودة للملاعب، اما نجمه المفضل عالميا فيقول خميس هو رونالدو هداف البرازيل وان كنت لاأخفي اعجابي بالالماني فولر الذي حظيت بشرف الالتقاء به اثناء احد المعسكرات الخارجية لنا بألمانيا وهو بالفعل لاعب كبير ومدرب كبير كذلك.

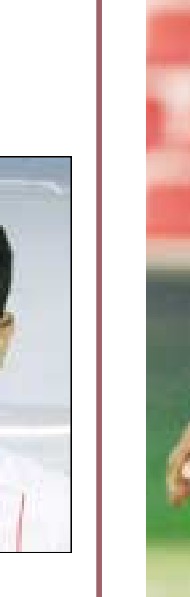


للتهديف متعة خاصة

وعن شعوره في اللحظة التي يسجل فيها أي هدف يقول بالطبع عملية التسجيل لها متعة خاصة لا يشعر بها إلا صاحب الهدف نفسه ومهما كانت المباراة سهلة أو صعبة أو مباراة ودية أو رسمية يظل للهدف الذي تسجله طعم خاص ويكفي ان الهدف هو الطريق إما للفوز أو لتحقيق البطولات أو لإدخال الفرحة في نفوس اللاعب والفريق بشكل عام، وعن مجمل الأهداف التي سجلها هذا الموسم بدوري الأشبال يقول انه سجل ٣٧ هدفا في المرحلتين الأولى والثانية بدوري الأشبال وهي على النحو التالي: ٣ أهداف بمرمى الشحانية و٤ أهداف بمرمى معيذر و٩ أهداف بمرمى مسيمير و٣ أهداف بمرمى ام صلال وهدفان بمرمى قطر وهدف واحد بمرمى الوكرة وثلاثة اهداف بمرمى الغرافة ومثلها بمرمى الريان وهدف بمرمى الخور وثمانية اهداف بمرمى السيلية. وفي ختام حديثه تمنى ان يوفق في ان يكون عند حسن ظن كل مدربيه وإدارييه في المستقبل وان يقدم لاسباير الكثير.

نجوم وأماني

عبد العزيز جمعة



لاعب السد واسباير للبراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب في مركز الوسط ويتمتع بمهارة فردية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا الدولي خلفان إبراهيم خلفان وعالميا الكاميروني صامويل ايتو نجم برشلونة.

محسن محمد



جناح أيمن نادي الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالسرعة والمهارة الفردية وهو من اللاعبين المجتهدين والمواظبين على التدريبات اليومية ويتوقع له مستقبل طيب مع الكرة الشمالية ويتمنى اللعب للغرافة الذي يعتبره ناديه المفضل محليا بينما ناديه المفضل عالميا فهو الانتر ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.

جابر أحمد الكواري



مدافع نادي قطر للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالجدية والرجولة في الأداء وهو من اللاعبين المميزين بتلك الفئة ويتمنى الاحتراف الخارجي واللعب في أوروبا وناديه المفضل محليا قطر وعالميا مانشستر يونايتد ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا وعالميا رونالدو.

أحمد محمد علي



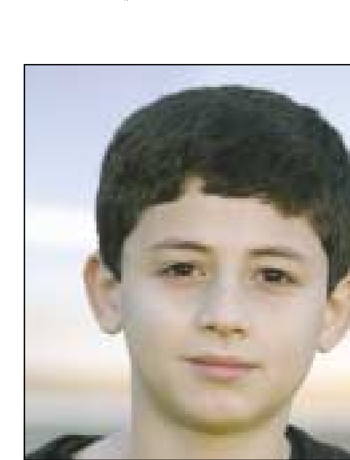
لاعب الوسط اليمين بنادي أم صلال يتميز برؤية جيدة للملعب تتناسب مع طبيعة مركزه كصانع ألعاب ويجيد التمريرات البينية ويتمنى اللعب للفريق الأول بناديه ويرى أن ام صلال هو ناديه المفضل محليا ولا يخفي إعجابه ايضا بالسد أما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وربرتو كارلوس.

خالد إبراهيم علي



مهاجم النادي العربي للبراعم مواليد ٩٥ يجيد اللعب بكلتا القدمين ويتميز برغبة وإصرار كبيرين في أن يكون واحدا من نجوم الكرة العرباوية في المستقبل وهو من أشد المعجبين بالارجنتينى بيسكو صانع ألعاب العربي كما يتمنى ان يصل لمستوى ادريانو نجم البرازيل والانتر وناديه المفضل محليا العربي وعالمياً الانتر.

خالد عيد




لاعب الوسط بنادي قطر للبراعم مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين النشيطين بوسط قطر وساهم بجهوده في أن يحصل ناديه على مركز الوصيف بكأس البراعم ويتمنى اللعب للفريق الاول وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا نجم العنابي وعالميا رونالدو.

من صاحب الهدف؟

● في نهائي يورو ١٩٨٨ الذي أقيم في ألمانيا، تقابل هولندا والاتحاد السوفيتي في نهائي البطولة على ملعب ميونيخ أمام ٧٢ ألف متفرج، تقدمت هولندا بهدف في الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول، ثم أحرزت هدفا آخر في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بفوز هولندا ٢ / ٠، وبذلك حصلت هولندا لأول مرة على كأس أوروبا.

● فمن هو اللاعب الهولندي الذي أحرز هدف بلاده الثاني في هذه المباراة؟

هل هو:

١- رود خوليت
٢- ماركو فان باستن
٣- فرانك ريكارد

■ **حل العدد السابق : حسام حسن**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (هـ):

١- لاعب كرة سويدي، يمتاز بشعره المجعد ولون بشرته السوداء، شارك مع منتخب بلاده في يورو ٢٠٠٠، ٢٠٠٤، وشارك في مونديال ٢٠٠٢، سجل ٥٣ هدفا مع نادي سلتيك عام ٢٠٠١ . فما اسم هذا اللاعب؟

٢- مدينة أوروبية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٥٢، شارك فيها ٥٨٦٧ متسابقا يمثلون ٦٩ دولة، وفي هذه البطولة فاز منتخب المجر بذهبية كرة القدم. فما اسم هذه المدينة؟

٣- حكم كرة أرجنتيني، أدار أول مباراة دولية بين الإكوادور وكولومبيا، شارك في كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة في هولندا عام ٢٠٠٥، أدار المباراة النهائية في مونديال ٢٠٠٦ بين فرنسا وإيطاليا. فمن هو؟

٤- لاعب كرة مصري، هو نجم دفاع نادي الزمالك ومنتخب مصر، يمتاز بأدائه الرجولي وروحه العالية، شارك في مونديال إيطاليا ١٩٩٠، كان والده المعروف بملك التغطية. فما اسم هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق :**

١- ليونيداس داسيلفا
٢- لوس أنجلوس،
٣- لبنان
٤- لوبوس ميشيل

من هو؟

لاعب كرة قطري، من جيل الثمانينيات، لعب لنادي السد منذ عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٩٨ وحقق معه بطولة الدوري ٦ مرات وكأس الأندية الآسيوية ١٩٨٩، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم للشباب ١٩٨١، ولعب في أولمبياد ١٩٨٤، وشارك في ٤ دورات خليجية، اعتزل اللعب نهائيا عام ١٩٩٨ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥+٧ = مادة قاتلة
● ٢+٤+٧= أبوالبشر
● ١+٨+٣= أخو الأم
● ٩+٧+٦= حشرات اجتماعية

■ **حل العدد السابق : باتريك مبوما**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ ..والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق : (السويد - الباراغواي)

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تكون منها كلمة السر :

(تارديللي – تايلور– تميم– توتنهام –توريك – توستاو – جريفث – جمال حمزة – جمهور – جنوب أفريقيا– جورج ريدر– جوفينال –جيجيا – دروجبا –دوتش –دو نابولي– دونجا – ديدي – ديك نانينجا)

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف وهي لاسم لاعب كرة مصري، أول لاعب يفوز بلقب أول هداف في تاريخ بطولات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم عام ١٩٥٧ بالخرطوم.

			ي	ل	و	ب	ا	ن	و	د			
		ل	هـ	ز	م	ح	ل	ا	م	ج	ا		
	ت	ا	ر	د	ي	ل	ل	ي	ش	ت	و	د	
د	ج	ا	ت	ر	د	ي	ر	ج	ر	و	ج	ت	ج
ت	و	ب	ا	ت	كلمة السر				ج	د	ا	و	ي
و	ف	ج	ي	م					ر	ي	ج	س	ج
ر	ي	و	ا	ي					ي	د	ن	ث	ي
ي	ن	ر	و	م					ف	ي	و	ا	ا
ك	ا	د	ر	ر	و	هـ	م	ج	ث	ب	د	و	ي
	ل	ا	ي	ق	ي	ر	ف	ا	ب	و	ن	ج	
		ا	ج	ن	ي	ن	ا	ن	ك	ي	د		
			هـ	م	ا	هـ	ن	ت	و	ت			

■ **حل العدد السابق : دونجا**

هل تعلم؟

● في أولمبياد برشلونة ١٩٩٢، تقابل منتخب قطر الأولمبي مع نظيره البولندي في دور الثمانية، وخسر المنتخب العنابي ٠/ ٢ وخرج بشرف من هذه البطولة، لأنه كان المنتخب العربي الوحيد الذي تأهل لدور الثمانية بعد خروج منتخبات مصر والمغرب والكويت.

● في مونديال ١٩٥٠ بالبرازيل، اقتصر عدد الدول المشاركة على ١٣ دولة فقط، بعد أن رفضت النمسا وبلجيكا المشاركة، وانسحبت اسكتلندا بعد تأهلها، واعتذرت فرنسا والبرتغال وتركيا عن اللعب بدلا منها، وكانت ألمانيا موقوفة من الاتحاد الدولي.

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب الإنجليزي جاري لينيكر في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ بالمكسيك؟
(٥ أهداف– ٦ أهداف– ٧ أهداف)

٢- ما اسم النادي المصري الذي فاز ببطولة كأس أفريقيا أبطال الدوري عام ١٩٨٤؟
(الأهلي – الإسماعيلي– الزمالك)

٣- كم عدد الدول التي شاركت في كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت عام ١٩٥٠ بالبرازيل؟
(١١ دولة –١٣ دولة– ١٥ دولة)

■ **حل العدد السابق :**

١- هونغ كونغ
٢- عام ١٩٢٦
٣- ١٤ هدفا



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (١)**

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(فالنيسيا- بوردو- بنفيكا- سانتوس - بايرن ميونيخ- روما- ليل)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) هبط نادي السيلية إلى القسم الثاني بعد أن احتل المركز الأخير في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .
(ب) أحرز اللاعب الأرجنتيني مارادونا هدفا بيده في مرمى الحارس البلجيكي بفاف في مونديال ١٩٨٦ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(٠–١٣–٢٨–٤٥–٦٤–؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- البحرين، والباقي دول لعبت في كأس العالم
٢- (أ) صح، (ب) خطأ: رونالدينيو
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٢٧٥)

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				●									1
							●						2
			●					●					3
				●									4
						●							5
		●				●		●					6
				●						●			7
	●		●								●		8
								●	●				9
					●		●						10
						●							11
●										●			12
				●									13

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- حروف متشابهة.
٢- لاعب كرة برازيلي فاز بلقب هداف كأس العالم ٢٠٠٢ برصيد ٨ أهداف.
٣- لاعب كرة كرواتي شارك في مونديال ٢٠٠٦- حيوان زاحف.
٤- من ملابس كرة القدم- طارق .. لاعب كرة مصري دولي سابق.
٥- لقب حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- تجدها في (بورتشاجا)
٦- لاعب كرة نيجيري سابق- ضعيف جدا وهش- محصول القهوة (معكوسة)
٧- للتفسير- حارس منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم ١٩٣٤- تطوف.
٨- نادي كرة أسباني شارك في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)
٩- وجهة نظر (معكوسة)- الاسم الأول لحارس مرمى مصري دولي (معكوسة)
١٠- لاعب كرة برازيلي لقب بالجوهرة السوداء.
١١- دولة أفريقية شاركت في مونديال ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخها- حرف أجنبي.
١٢- نصف (طيور)- دولة أوروبية استضافت كأس العالم لكرة القدم ١٩٥٤ (معكوسة)
١٣- لاعب كرة مغربي محترف في نادي أم صلال- بطل الدوري القطري لكرة القدم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ .

رأسيا:

١- لاعب كرة مغربي محترف في الدوري القطري (صاحب إحدى الصور)
٢- للتعجب- لاعب كرة مكسيكي شارك في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)
٣- من شواطئ مدينة الاسكندرية (معكوسة)
٤- نصف (بازوكا)- عالج (معكوسة)
٥- مناص- شركة بترول عالمية- للتعجب- تجدها في (القاهرة)
٦- كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦- حزن.
٧- حروف متشابهة- نادي كرة سوري- سورة قرآنية.
٨- دولة أمريكية لعبت في مونديال ٢٠٠٦ ضمن المجموعة الأولى- لجأ.
٩- ثلثا (نور)- طائر خرافي- دورة أولمبية فازت فيها بلجيكا بذهبية كرة القدم عام ١٩٢٠ .
١٠- متشابهان- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)
١١- محمد صالح .. مدرب كرة مصري سابق وخبير كروي بالاتحاد الأفريقي - كثيرة.
١٢- لاعب كرة برازيلي فاز بلقب هداف كأس العالم للقارات ٢٠٠٥ .
١٣- مدرب منتخب أوكرانيا في مونديال ٢٠٠٦ .

■ **حل العدد السابق**

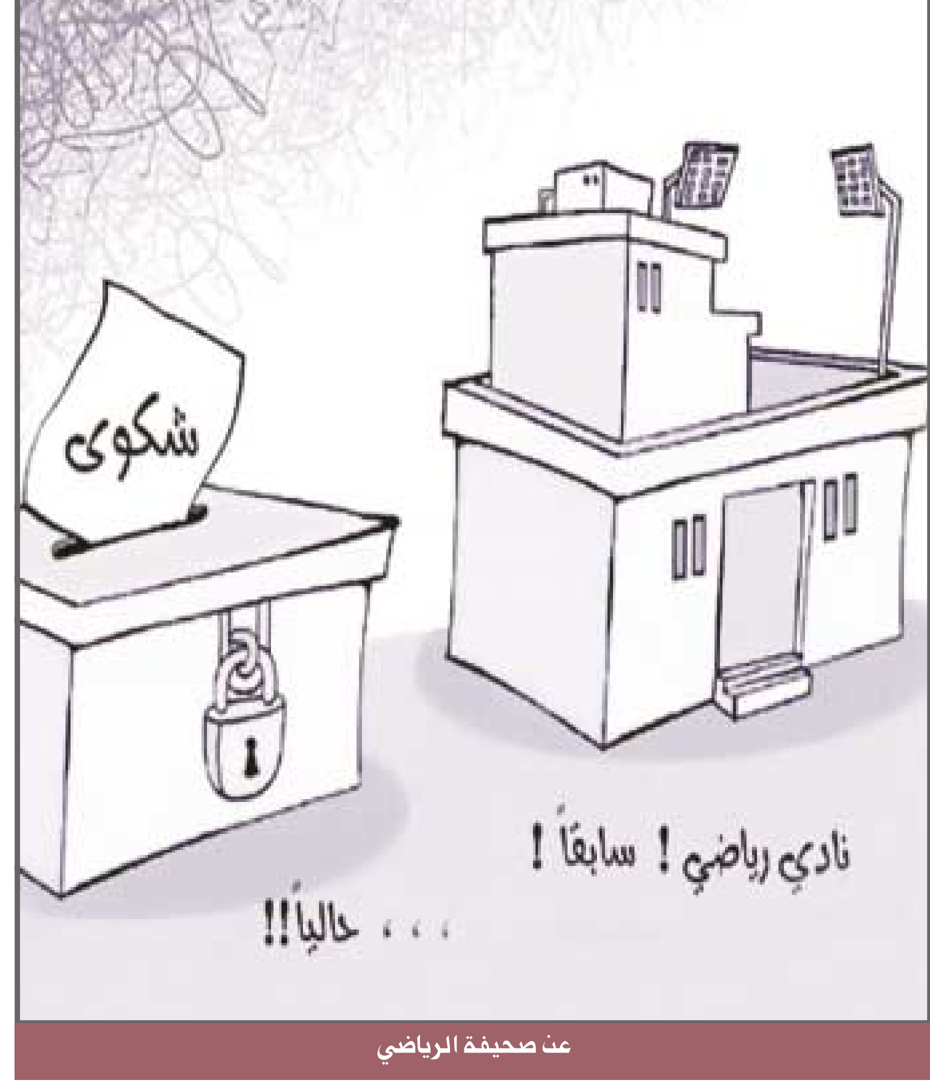
[illegible]



عن الجزيرة السعودية



عن موقع نسيج



عن صحيفة الرياضي



عن الرأي العام الكويتية



عن المشاهير السودانية



عن نجوم الملاعب

عقوبات اللاعبين بين القسوة والتسامح

عند عودتي من إنجلترا، وقد رافقت زميلي مصطفى بدري في رحلة إيداع الأسد الذهبي لصاحبه ديديي دروغبا، أعمِّق القراءة في ردة فعل اللجنة التأديبية التابعة للمجموعة الوطنية حيال الأحداث المأساوية التي انتهت بها مباراة مولودية وجدة وأولمبيك آسفي، وهي الأحداث التي رأيت فيها شغبا يجنح بنا إلى تطرف آخر غير ذاك الذي نراه في شغب الجماهير وبتلقائية كبيرة وجدتني اتصل بصديقي محمد النصيري المدير العام للمجموعة الوطنية، لأتقاسم معه كما هي عادتنا القراءة الأخرى للقرارات التأديبية التي صدرت عن اللجنة المختصة.

وكان أول ما قلته للصديق النصيري:طلبت منهم أن يكونوا صارمين فكانوا قساة، التمست في الأحكام نوعا من الزجر، فوجدت أن الأحكام أعدمت الآمال ودفنت كل الأحلام.

قررت اللجنة توقيف اللاعب عماد العماري وهو معار من المغرب التطواني لأولمبيك آسفي مدى الحياة، وهو حكم يصعب القبول به هكذا من دون أن يتحرك فينا السؤال هل يوجد في كرة القدم «جرم» غير جنحي يستحق فعلا أن يصدر على لاعب حكما مؤبدا، يقضي بابتعاده عن كل ما له علاقة بكرة القدم، أي أن يمنع من اللعب، ومن ممارسة التدريب، أو حتى من الإقتراب من الملاعب؟

لا أعتقد أن ما صدر عن عماد، وقد كان مخلا بالمواثيق الأخلاقية فعلا، وقرأنا كلنا اعتذاره عنه، يستحق كل هذه العقوبة، كل هذا الزجر، كل هذه القسوة في إحالة لاعب ليس فقط على المعاش، ولكن على الشقاء والتعاسة، لأن الرجل بكل تأكيد ربط حياته بكرة القدم، منها يأكل، منها يعيش، ومنها يبني حلم المستقبل لقد حكمنا عليه بالعطالة الدائمة، أدخلناه سجنا، لا يعزله في غرفة عن العالم، ولكن يقتل فيه كل الأحلام وكل الآمال.

كلنا يذكر ما حدث في أعقاب مباراة فالنسيا الإسباني وأنتر ميلان الإيطالي عن عصبة الأبطال الأوروبية، من ضرب ولكم ورفس وركل، وما لا يمكن أن تتصوروه من أفعال مشينة في عالم كرة القدم المحترفة، ونعرف كيف تعامل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، مع تلك الأحداث، فلا قرار منها أوقف لاعبا مدى الحياة، لأن لا شيء على الإطلاق يسمح بإصدار أحكام كهاته.

بدرالدين الإدريسي


المغربية

الدعم إلى مستحقيه

استوقفتني المبادرة التي أقدمت عليها الهيئة العامة للشباب والرياضة بالتنسيق والتعاون مع المجالس الرياضية في أبوظبي ودبي والشارقة لتوفير مزيد من الدعم للأندية الفقيرة والمحتاجة.. لا خلاف على أن المبدأ في حد ذاته يستحق التقدير والإشادة، ولكن المبادرة أخذت إيجابيتها وبريقها من كونها تكيفت مع السقف الحالي للميزانية ووفرت منه فائضاً بمقدار ٤٠ في المائة، وذلك بإيقاف الدعم الحكومي الذي كانت تحصل عليه أندية امارات: أبوظبي ودبي والشارقة «المبادرة تشمل ناديي الشارقة والشعب فقط في الشارقة» بحكم أنها دخلت جميعا في منظومة احترافية تحت مظلات المجالس الرياضية الثلاثة، وتتمتع بدعم سخي من الحكومات المحلية.

وتستحق المبادرة الإشادة بالتعاون والتنسيق الرائع الذي وجدناه فيما بين المؤسسة الأم بالنسبة للرياضة في البلد والمجالس الرياضية الثلاثة ورؤسائها، ليس فقط لسرعة الاستجابة والموافقة فحسب، وإنما لأننا عايشنا عملياً على أرض الواقع ما يجسد المعنى الذي كنا نسأل عنه من آن لآخر بخصوص طبيعة علاقة المجالس الرياضية بالهيئة، وهل سيكون من الوارد في مستقبل الأيام أن تسحب البساط من تحت أقدامها في ادارة الحركة الرياضية؟

فالمبادرة برهنت على أن الهيئة لم تفقد دورها ومكانتها، وأنها باشرت أحد أدوار الإشراف والتدبير والتنسيق من مكانها في أعلى المنظومة الادارية، ونتطلع الى استمرار وتذكية هذا الدور من آن لآخر حتى لا يتسرب مع الوقت ومع تعاظم دور المجالس الرياضية في المرحلة المقبلة، ان العلاقة فيما بينها وبين الهيئة علاقة «تنافسية» لا «تكاملية».

ثالثاً: عرفت ان الفكرة عمرها سنة تقريباً، وأن تمريرها استدعى زيارات واجتماعات مع المعنيين والمستفيدين لسد كل الثغرات والتحفظات من قبل الإعلان عنها، وهذا الأسلوب من العمل الذي لا يتم فيه الكلام أو التصريح عن شيء قبل اتمامه بالكامل جديد كلياً علينا لأننا تعودنا على العكس غالباً، وكثيراً ما كنا نصادف تصريحات عاجلة بتشكيلات للجان أو بمشروعات أو خطط، أو حتى استراتيجيات.. وبعدين نضطر إلى أن ننساها لأنها تصبح في خبر كان.

أخيراً وليس آخراً بالطبع، ما حدث يدعو للتفاؤل بالمستقبل لأن مبدأ مهماً جداً تجسد بالمبادرة وهو: وصول الدعم الى مستحقيه مباشرة، وإلى من يستفيدون منه في تحديث وتطوير البنية التحتية وإنعاش المصروفات الادارية، بعيداً عن الموازنات الدورية التي تغطي نفقات النشاط الرياضي والتي سيتم صرفها عن طريق الاتحادات.

ضياء الدين علي


الإماراتية

■ رايان جيجز يقود هجمة لمانشستر على مرمى روما في دوري ابطال اوروبا

ارشيف استاد الدوحة

حكاية نجم مخضرم

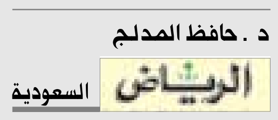
الرياضة جزء من الحياة، والتوقيت المناسب يشكل أهم عناصر النجاح في الرياضة والحياة، وقد بدأت بهذه العبارة لأعتذر للقارئ من عدم التعليق على نهائي كأس ولي العهد الذي تشرف باللعب عليه قطبا جدة الأهلي والاتحاد، وفي رحلتي إلى جدة تأكدت بأن اختيار التوقيت والتوفيق فيه يمثل فارقا كبيرا في الحياة، ويتراوح الخطأ في التوقيت بين جزء من الثانية وسنوات من التأخير.

ففي الرياضة تتحقق الإنجازات بسبب مجموعة من القرارات التي يتخذها الاداريون والمدربون واللاعبون، فيتسبب خطأ اللاعب في التوقيت لجزء من الثانية في ولوج هدف أو احتساب ركلة جزاء أو بطاقة حمراء، وقديما قيل: اذا اردت ان تعرف أهمية الجزء من الثانية فعليك أن تسأل صاحب الميدالية الفضية في السباقات القصيرة.

وللدقائق حسابات هامة في عالم الرياضة ايضا، فالتأخر في التغيير قد يعني فوات الفرصة وخروج المباراة من يد المدرب والفريق، ولعلي اليوم أطلعكم على قصة رويتها لبعض الزملاء ونحن نشاهد مباراة مانشستر يونايتد والميلان، حين جاء الحديث عن النجم المخضرم "رايان جيجز" حيث ان جذور اللاعب انجليزية ويلزية، بمعنى أنه يحق له اللعب في اي المنتخبين، ولكن حين يبدأ اللاعب مع أحدهما لا يستطيع التغيير، وقد بدأ النجم احترافه في سن الثانية عشرة، وبدأ "فيرجسون" بالزج به مع الكبار في سن السادسة عشرة، وهنا فتحت عيون المدربين عليه، فكان مدرب المنتخب الانجليزي آنذاك يعلم ان الحصول على خدمات هذا النجم في المستقبل تتطلب اشراكه مع المنتخب لتثبيته لاعبا انجليزيا، فاستدعاه لمباراة دولية وقبل نهاية اللقاء بدقائق طالبه بالاحماء استعدادا للمشاركة، ومرت الدقائق والنجم الصغير يقوم بعمليات الاحماء خلف مقاعد الاحتياط، وخجله يمنعه من تنبيه المدرب الى مرور الوقت دون اشراكه، ولم ينتبه المدرب الا بعد سماع صفارة النهاية، فأعتذر المدرب من الشبل الصغير ووعده بمشاركة قادمة، ولكن مدرب منتخب "ويلز" كان يفكر في مصلحة الكرة الويلزية، فاستدعى النجم الصغير وأشركه بعد ايام في مباراة للمنتخب ثبتت اسمه لاعبا ويلزيا الى الأبد.

ويقيني أن "جيجز" كان سيحقق مع المنتخب الانجليزي منجزات هامة، وكان سيحقق فارقا واضحا في اداء المنتخب ويكفي ان خانة الوسط الأيسر لم يشغلها حتى الآن من يملك نصف موهبة ومهارة "رايان جيجز" كان هذا سيتغير فيما لو أحسن المدرب الانجليزي توقيت مشاركة "جيجز" الناشئ.

د . حافظ المدلج


السعودية

الاستفادة من الأخطاء في دوري البحرين

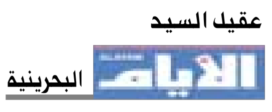
تحقيق المحرق لبطولة كأس دوري خليفة بن سلمان قبل نهايته وفارق النقاط الكبير بينه وبين الفرق التي تنافس على المراكز من الثاني الى الرابع، يؤكد ان دوري الدرجة الأولى أو الممتاز لا يحتاج الى ٢١ نادياً، وأن موقف الأندية في الضغط على الاتحاد لزيادة عدد الأندية في الموسم الماضي غير موفق وكان لمصلحة بعض الأندية على حساب الكرة البحرينية ومسابقة الدوري التي فقدت المنافسة والاثارة والحضور الجماهيري، بالإضافة الى أن مستويات الأندية صارت حبة فوق وحبة تحت بسبب تخبط ادارات الأندية في التعاقد مع المحترفين والمدربين، كل ذلك على حساب الكرة البحرينية والمنطق والعقل يحتم على الانسان الاستفادة من الأخطاء وتصحيح الوضع، والكرة في ملعب الحبايب ادارات الأندية.

● تصوروا أن المكتب التنفيذي في النادي الأهلي هذا الصرح الرياضي الكبير يترك مشاكل النادي الخاصة بفريق كرة القدم وتدهور مستواه والملاعب التي تعاني من العيوب ومشاكل أخرى في النادي ويجتمع فقط لاتخاذ قرار يوضح فيه أن المشجع الأهلاوي باقر الشعباني ليس عضواً في رابطة النادي فهل يُعقل يا جماعة الخير أن النادي الأهلي يجتمع ويصدر مثل هذا القرار؟ فيا ترى ماذا يجري في هذا الصرح الكبير؟

● تطوير أي مشروع دائماً ينطلق من توفر البنية التحتية واذا لم تتوفر هذه البنية فان كل المحاولات مجرد ترقيع وتضميد للجروح، وحتى نطور الرياضة وكرة القدم لا بد قبل كل شيء أن يتم التركيز على توفير هذه البنية وبعد ذلك يمكن الاستفادة من تجارب الآخرين.

● استاد النادي الأهلي تحت اشراف المؤسسة العامة للشباب والرياضة وأرضية الملعب تعاني من الحفر والترقيع، فيا ترى كيف سيكون شكل الملعب لو كان الاشراف عليه من قبل النادي الأهلي؟ الجواب عند الحبايب إدارة النادي.

عقيل السيد


البحرينية

قال إن أخلاقية اللاعب القطري لاتسمح له بالإساءة لأحد

عمر الأنصاري: بريء من تهمة «الفتنة الطائفية»!



(أرشيف استاد الدوحة)

لم يكن موضوع «اللاعب القطري يثير أزمة طائفية في البحرين» والذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها الصادر في الثالث والعشرين من الشهر الماضي يمر مرور الكرام حتى اتصل اللاعب المعني وهو عمر الأنصاري لاعب العنابي والعربي سابقا والمعار إلى الرفاع البحريني حاليا بالسيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي مستوضحا ومعاتباً ومطالباً بأن يتسع صدر الجريدة لسماع الرأي الآخر وهو رأي اللاعب نفسه بعد ان تناول الموضوع ما صدر عن نادي المالكية الذي يمثل الطرف الآخر من المشكلة وتوقف عند رأي لاعبه حبيب نصيف، فوجد الأنصاري في طلبه كامل الاستعداد لقول ما يريد قوله تأكيدا لحرص الجريدة على ان تكون صفحاتها مكانا مناسبا للآراء المتباينة التي تكشف الحقيقة بلا رتوش علما بأن ما نشر عن هذا الموضوع كان يعبر عن وجهة نظر الصحف البحرينية التي تحدثت عن المشكلة ولم يمثل انحياز الجريدة لطرف على حساب الآخر.

يقول اللاعب عمر الأنصاري في إيضاحه: لقد تناولت الصحيفة في موضوعها المذكور الـ«هوشة» التي حصلت في مباراة المالكية والرفاع في الدوري البحريني بسبب كلمة قلتها عن الطائفة الشيعية حيث قال كاتب الموضوع بأن ما حصل في هذه المباراة كان بمثابة الشرارة التي أثارت الشارع البحريني وهيجت ما يسمى بالفتنة الطائفية وأنا في الواقع أكرر القول ان ماجاء في هذا الموضوع لم يعكس حقيقة ما صار في المباراة وكان على الصحيفة أن تسمع الطرفين والا تتبنى موقفا على حساب الآخر لأن هذا لايتفق مع الحيادية التي نعرفها عنها.

يحصل في الملاعب

وأضاف الأنصاري ان ماحصل في المباراة المذكورة يمكن ان يحصل في ملاعب أخرى ولايمكن ان يصل الى الصورة المبالغ فيها والتي عكسها الموضوع من خلال تركيزه على المشكلة الطائفية، وبان ما قمت به ما هو الا «فعلة نكراء» و«انقلاب خلقي بالمسار الرياضي بالبحرين» وما الى ذلك من الأوصاف التي حملها بيان نادي المالكية.

وتابع قوله: إن تركيز الموضوع على أمر خطير يتعلق بالسنة والشيعة في البحرين مرفوض تماما بسبب حالة التعايش الأخوي التي تعيشها الطائفتان في هذا البلد العزيز ، كما انني لم أهرب من البحرين - كما جاء في الموضوع - وانما انا على تنقل دائم بين قطر والبحرين بحكم وجود والدي وأهلي في البحرين.

وأشار الأنصاري الى ان إدارة نادي الرفاع تفهمت الأمر ولم تتخذ أي موقف ضدي بحكم معرفتها بوفائي للنادي وإخلاصي له حيث انني لم أتلق أية عقوبة بسبب هذه المشكلة إضافة الى انني تجاوزت ماجاء في بيان الأخوة في نادي المالكية الذين تربطني بهم علاقة طيبة وحميمة ونحن في المجتمع الرياضي البحريني نرفض التركيز على هذا الموضوع لأن واقع الحال يؤكد ان كلتا الطائفتين تعيشان متحابتين ومتوحدتين لبناء البلد.

واختتم الأنصاري تصريحه بالقول: ان «استاد الدوحة» بحكم موقعها في قلوب أبناء الأسرة الكروية القطرية والخليجية مطالبة بتوضيح موقفي من هذه القضية التي حملت تشهيرا ضدي وضد تاريخي الكروي الذي لم يعرف معنى الإساءة لأحد كما هو معروف عن اللاعب القطري في كل مكان.

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=30046

استاد الدوحة تفتح الباب أمام الرأي الآخر دفاعاً عن إدارة «الاحلام»

اثار التقرير الذي نشرته استاد الدوحة تحت عنوان «ادارة الاحلام تقدم المزيد من الاوهام» ردود فعل واسعة على منتديات النادي العربي بالتعليق على التقرير والدفاع عن الادارة وتوجيه النقد ضد الجريدة ، وعملا بالرأي الآخر تنشر استاد الدوحة مجموعة من هذه الردود حول التقرير .

كلنا وياك يا بومبارك.. وموتوا بفيظكم يا «استاد الدوحة» !!

بعد أن نجا الفريق من الهبوط

إدارة الأحلام تقدم المزيد من «الأوهام»!!

أين خبرة الرئيس وأمين السر في قيادة العربي ؟؟

ماقدمته إدارة الخور عجزت عنه إدارة العربي بكل ثرائها!!

ماذا قدم فيصل بن مبارك لجماهير العربي سوى المركز التاسع ؟؟

■ صورة ضوئية للتقرير الذي نشرته «استاد الدوحة» واثار ردود فعل القراء

لأدري ماذا ينتظر كاتب هذا المقال من مجلس إدارة جديد تولى إدارة النادي في منتصف الموسم ؟! هل كان ينتظر مثلا أن يحصل الفريق الأول على بطولة الدوري وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير وأن يحقق الثلاثية التي عجز عن تحقيقها جميع الفرق القطرية !! هل يعتقد أنه بمجرد التغيير ستعود البطولات والأمجاد للنادي في يوم وليلة !! أعجب من هذا التفكير السطحي !! هل يعلم كاتب المقال أن مجالس إدارات كثيرة مرت على النادي خلال عشر سنوات وأخذت فرصتها الكاملة ومع ذلك لم تستطع الحصول ولو على بطولة واحدة فكيف بإدارة جديدة لم تكمل نصف موسم من استلامها للنادي !! أليس من الظلم والاجحاف المقارنة بين الادارة القديمة والادارة الجديدة !!واضح من كاتب المقال أنه يستهدف أشخاصا معينين في الادارة !! لا أدري هل لأنهم لم يعلموه بخبر التعاقد مع لاعب معين فيكون له السبق الصحفي مثلا !! أم أنه أراد أن يملأ صفحات الجريدة وأن يزيد مبيعاتها بمثل هذا الكلام !! أم أنه كان يحلم بهبوط العربي للدرجة الثانية ولكن ذلك لم يتحقق وهبط الاهلي !! كلها احتمالات وارادة !!

على العموم كلنا وياك يابومبارك قلباً وقالباً وثقتنا فيك كبيرة وماراح تهتز،، وموتوا بغيظكم يا استاد الدوحة أو بالأحرى كاتب المقال !!.

■ العرباوي

يتوقع الكاتب ان الإدارة تحمل معها عصا موسى!! الإدارة أخفت في الدوري فنسي الاخ ان الإدارة جديدة واتت في وقت صعب يجب ان يشكر تحملهم له لم يرم حمله على اللاعبين أو هنري ميشيل او الإدارة السابقة لم يتكلم عن صفر الإدارة السابقة في كأس الخليج وبدل من أن يتكلم عن اصحاب الثلاثين مليون الذين يسقطون بلكمة النجف أو لكمات نفتشي واخفاق العنابي الاخير في كأس الخليج طاح في ادارة العربي بمظهر الواعظين مع الإدارة القديمة بالنصح والارشاد هذا الموسم وتقيمها الموسم القادم بالتوفيق لادارتنا!!.

■ ريح الشمال

ثقتنا فيكم ياالإدارة كبيرة ومب اي واحد يكتب نصدق اللي كاتبه وفي الاخير سر يابومبارك ونحن معاك وبإذن الله الموسم الجاي نبيكم تردون على اصحاب القلوب الضعيفة اللي بسبب وبدون سبب تطعن في النادي وفي الاخير قدمنا بطولة اهم من استاد الدوحة.

■ عبد الله الرميحي

اعرف مالذي يدور في ذهن صاحب المقال لحظة كتابته لهذا المقال السطحي فإن كان يقصد اثارة جمهور العربي على ادارته الجديدة فليعلم انه وقع في خطأ كبير فجمهورنا مثقف كرويا ويعرف مدى اهمية الاخلاص للفريق الذي عشقه وهو بعيد عن المنصات فلقد صبرنا على ادارات استمرت سنوات عديدة وتردينا ان نتخلى عن إدارة لم تكمل موسما.

عجبا لمستوى الصحافة الرياضية لدينا.. في النهاية الشيخ فيصل بن مبارك تعلم جيدا مدى ثقتنا فيك ومدى النضج الذي يمتلكه جمهور العربي فلا تكترث واعمل في صمت ونحن خلفك..

■ DR. RED

وددت ان اعلق على بعض تفاصيل التقرير... اولا الوعود اللي اطلقها بومبارك و اللي قال فيها إن الموسم القادم ممكن تحاسبونني واذا كان الكاتب يقصد هذا الموسم فهذي طامة كبيرة ومن صحيفة مثل استاد الدوحة.. اما الامر الثاني فهو تعليق على موضوع المركز التاسع.. فيبدو ان هناك عداء شخصيا بين الكاتب وبين احد اعضاء مجلس الإدارة او لإدارة بشكل عام وهذا اللي واضح من كلامه اللي فيه سخرية واستهزاء في الإدارة نوعاً ما خصوصا انه حمل الإدارة كل الأخطاء !!اما الموضوع الثالث فهو استغرابي من سبب التهجم غير المبرر على الإدارة لما قال الكاتب :مازالت تلتزم الصمت وابتعدت عن الاضواء.

ابتعدت عن الأضواء يعني ما عدتوا تقدرون تجيبون أخبار من النادي سوى من الموقع الرسمي وعشانهم يعملون بصمت وما يصرحون صاروا اعداء الإعلام !! ولما الإدارة السابقة كانت تصرح وتطلق الوعود والوعود كنتوا تنتقدون انها ما تشغل في صمت !! ويوم جات هذه الإدارة قمتوا تنتقدون عملها البعيد عن الأضواء.. بصراحة ارى ان هناك تناقضات في الموضوع .

■ Adulazlz

الظاهر العمل بصمت من قبل إدارتنا يثير غيظ صحافتنا.... الاخ يتكلم عن المساحيق الاعلامية بالفعل شيء مثير للشفقة لان الشخص الوحيد اللي ظهر في الاعلام بعد الانتخابات هو ناصر الهتمي.اي مساحيق اعلامية اللي تبحث عنها الإدارة؟؟ وبعدين يأخي ما أدري ليش متعاطف مع الادارة السابقه ؟؟ يمكن لأن أجوري كان فلتة زمانه وحنا اللي ما قدرناه وجبنا بيسكو؟؟؟ وبعدين الإدارة السابقة احنا اللي طالبناهم بالرحيل ليش حارق دمه الاخ؟؟ عموما جدامنا الاهم من هالترهات وسر يا بومبارك واحنا معاك.

■ فجر

والله عجيبه.. من هولاء الصحفيين لايعجبهم العجب ولا الصيام في رجب.. إذا الادارة تظهر في وسائل الاعلام تقول ان هذه الادارة او الشخص الفلاني يحب ان يبرز نفسه عند الاعلامين ، وإذا الادارة تعمل بصمت (الذي يقهر الصحفيين) تقول إن الادارة تبتعد عن الاضواء.. وأرد على الاعلاميين بالقول انه إذا كانت هناك محاسبة للادارة الجديدة وأكرر الجديدة سوف تكون الموسم القادم وليس الآن.. ولانقول إلا سر يابومبارك ونحن معاك في السراء والضراء.

■ الامانة

منتديات كوورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4154781

هل نحن بحاجة الى المكرمات أم إلى الحقوق ؟؟

طبعا سؤال صعب لكل من يريد أن يراوغ لكنه بسيط لمن يعرف الحقيقة والواقع والبعض سيتهمني بعدم الولاء أو على الأقل بتعدي الخطوط الحمراء لكن بكل صراحة الغاية منه رفع مستوى التفكير الجاد في فهم حقوق الرياضيين في المملكة سواء كان من المحرق أو المنامة أو الرفاعيين أو سترة او اي منطقة كانت أو محافظة سمها ما شئت أنا مواطن رياضي من صغري الى أن شيبت لا دخل لي بالسياسة ومشاكلها كان الشغب يملأ الفريج وأنا صغير لكني كنت أذهب الى التمرين كل يوم في النادي بدون مبالاة الى هذه الأمور واجتهدت في التمارين والمباريات الى أن مثلت المملكة على مستوى الناشئين والشباب ثم ابتعدت ولم يتغير الوضع منذ ذلك الحين مجرد الوجوه الرياضية تغيرت وأسماء اللاعبين تغيرت لكن الوضع والجو العام في الدولة أم المملكة كما كان عليه مجرد باضافة المكرمات التي تأتي بين الحين والحين لمجرد در الرماد على العيون هل هذا هو قدرنا أن نتسول ونطلب شيئا هو في الأصل من حق أي مواطن يعيش على هذه الأرض الطيبة المعطاء أنت اذا تطلب من المسؤولين في الحكومة التي لم تتغير لأكثر من ٣٣ سنة وهي على حسب اعتقادي مجرد تغيير في الأسماء بتغيير سياستها والاهتمام بالرياضيين أو على الأقل بكرة القدم كبداية وتطلب منها رؤية مستقبلية بعد ١٠سنوات وكيف ستصبح البحرين من ناحية البنية التحتية على مستوى المنشآت والاستراتيجيات!!!!أنت واهم واهم واهم وتعيش في الأحلام يا اخواني من كل مكان سواء في المحرق أو سترة أو المنامة سواء كنت من هذا المذهب أو ذاك سواء كنت عربيا أو أعجميا سواء كنت أبيض أو أسود نحن كلنا نعاني من التجاهل والاحباط وعدم الاهتمام من الحكومة سواء شئنا أم أبينا يجب أن نطلب مكرمة من الملك أو من الشيخ الفلاني أو من النائب لماذا يا اخواني؟ أو ليست لنا حقوق يجب أعطاؤها لنا - أليس عليهم واجبات يجب عليهم القيام بها.

■ باب البحرين

منتديات كوورة اماراتية

الكرت الأبيض : هل هو فعلا برنامج لعلاج حالات التحكيم الخاطئة ؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4150965

عندي تعليق على برنامج الكرت الابيض الذي يعرض على دبي الرياضية هل هو فعلا برنامج يستخدم كحل لحالات التحكيم الخاطئة التي نراها في بطولاتنا المحلية ؟ بصراحة من وجهة نظري لا أعتقد ذلك أنا من زمان ودي أكتب موضوع عن هذا البرنامج الذي أثبت فشله في كل حلقة يأخي واللي يغيظك أكثر ان معلقينا لما مايتأكدون من حالات التحكيم في المباريات يقولون خليها للكرت الأبيض ويوم يأتي الكرت الأبيض يجي الحكم أو الضيف اللي في البرنامج يوم يعلق على حالة تحكيمية يقول مثلا (رجعوا شوي اللقطة للخلف) (لو سمحت يا مخرج قدم شوي) (لا ارجع شوي) (وقف هني يا مخرج) وفي النهاية يقولك ما أعرف والله ربما يكون فيها خطأ أو يجي يقولك كلام ما يوصلك لمضمونه المهم البرنامج ما منه فايدة أنا أصلا ما أتابعه لكن في بعض الأحيان يوم أقلب على القنوات وألاقيه أتفرج شوي عساني أستفيد من شيء وفي النهاية ألاقي الضيف هو اللي وده حد يعلمه التحكيم من جديد ياريت يلغون البرنامج لأنه بصراحة ما منه فايدة ولا شو رأيكم ؟.

■ ابيض ٢٠٠٧

استاد الدوحة نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4108672

نكبة الأولمبي..مفاجأة....أم نتيجة منطقية!!!

لا شك بأن النتائج المحبطة التي خرج بها منتخبنا الاولمبي باتت غصة تملأ قلب كل محبي المنتخب لذلك فقد اضحت قضية الساعة التي تتناولها المنتديات الرياضة والشارع الرياضي العماني فذهب البعض بالقاء اللوم على حارس المرمى والبعض الآخر القى بالملامة على لاعبين اخرين والكثير القى بالملامة على العزاني المدرب لكن حتى نضع النقاط على الحروف وبعيدا عن الكلام العشوائي والعواطف التي لم تأت الا بالتجريح لاشخاص والتمجيد لاخرين فإني اردت ان اعرض وجهة نظري وقد يخالفني فيها البعض الآخر فالنتائج الرائعة التي يحققها المنتخب الاول كانت بمثل المهدئ الذي يجعلك لا تشعر بالالم رغم ان العلة لا تزال موجودة حتى ينتهي سريان مفعول المهدئ تبدأ الالام بالظهور نعم خسرنا مباراتين وخرجنا باداء ضعيف لذلك فالسؤال المهم لماذا خسرنا الحقيقة اننا كما اسلفت لا نحس ان السقف واهن الا عندما يسقط على رؤوسنا والحقيقة ان ما حصل هو نتاج للاهمال في المراحل السنية والاهتمام فقط بالمنتخب الاول رغم انها هي الاصل فالمنتخب الاولمبي عادة ما يكون رافده منتخب الشباب الذي عادة ما يكون منتخب الناشئين بعد تعديه تلك المرحلة والواقع اننا بدأنا بداية جنونية في المراحل السنية قبل سنوات اعني النصف الثاني من التسعينات نتيجة الافراط في تزوير الاعمار التي كنا للاسف نصفق لها رغم ادراكنا بوجودها حتى جاءت صفعة الاتحاد الآسيوي بالايقاف والذي كان فضيحة لاسم عمان كنا نتمنى محاسبة المقصرين لا ان تمر الامور سلاما سلاما فكان حريا ادخال هؤلاء السجن لانهم اساءوا لعمان لا ان يبقوا في مناصبهم لسنوات يمارسون الفشل بكافة انواعه بعد صفعة الايقاف وجدنا انفسنا على حقيقتنا فلا منتخب اول يحقق نتائج ولا منتخب ناشئين او شباب نضحك به على ذقوننا...عندها كان لزاما الاتجاه للطريق الصحيح بناء منتخب ناشئين حقيقي حتى ولو لم يحقق انجازات لكنه سيكون نواة لعمل جاد ومخلص وهو ما حصل مع المنتخب الاول الحالي حيث ان معظم اعضائه من منتجات دوري الناشئين ومن مروا بالمنتخبات السنية عموما بعد سطوع نجم منتخبنا الاول والتهليل للانجازات والاشادة من الجميع بمدى اهمية الاهتمام بالمراحل السنية غدونا مضرب المثل في الخليج بدولة تهتم بالمراحل السنية وكان ذلك بمثابة قمة المنحنى الذي بدأ بعدها بالتراجع المخيف فتحت انظار الاتحاد السابق لم نوفق في الصعود للتصفيات الآسيوية النهائية لا في شباب ولا ناشئين بل تلقينا كوارث من الهزائم ولم يخرج لنا احد بتبرير منطقي لما حدث سوى بأسباب لا يقبلها العقل كالتحكيم واشياء اخرى ليست جوهرية نعم فشلنا على جميع مستويات المراحل السنية ووجدنا انفسنا تحت وطأة هزائم ثقيلة لم يحرك احد ساكنا بل سمعنا ان دوري الناشئين اصبح يلعب اثناء العام الدراسي وهو امر لا يقبله ولي امر حريص على مستقبل ابنه ولم نر تغييرات بل ان النتائج الحالية هي الاخرى ليست مشجعة رغم اني لا اريد استباق الاحداث بوجود المدربين الوطنيين بالنسبة للاولمبي فالجميع يعرف بوجود التصفيات بل ان حتى القرعة وجدت قبل فترة جيدة من بداية التصفيات الفعلية لكن ما وجدناه اهمال فاضح في حق الاولمبي فبعد مباراة البحرين التجريبية لم نسمع بمباريات ولا اعداد ولا بطيخ من ماتشالا عن المنتخب الاولمبي او كما اسماه بالرديف بل سمعنا عوضا عنه شكاوى بان الاحتراف اضر بمنتخبنا!!!!!!!!!!!!بل ان الطامة الكبرى انا ذهبنا لاسياد الدوحة بمنتخبنا الاول ونحن من المفترض اننا نملك منتخبا اولمبيا محتاجا للعب مباريات تجريبية..لكن لا اقول الا ان الاتحاد السابق كان اثمه عظيما. بعد الرجوع من خليجي ١٨ خليجي الرشاوى والمؤامرات واكرام الضيوف بطريقة ٢٠٠٧ وجدنا تجمعا خجولا من غير نفس لفلتة زمانه ماتشالا للمنتخب الاولمبي والتصفيات على الابواب والحصيلة تجربة وحيدة مخزية امام العنابي القطري. المنتخبات السنية التي من المفترض ان تكون رافدا للمنتخب الاولمبي ومن بعده الاول فاشلة فشلا ذريعا فماذا ننتظر من الاولمبي الذي تغذيه منتخبات ضعيفة من دوري ضعيف!!!!

وماذا ننتظر من منتخب اهمل اهمالا فاضحا في اعداده مع نقص حاد في المباريات التجريبية وتغيير في الكادر الفني نحن مازلنا ندفع ضريبة الاتحادات السابقة واخطائها الفادحة،اذا اردنا النهوض فعلى الاتحاد المؤقت والاتحادات التي تأتي من بعده الانتباه لهذه النقاط وعلى كالديرون ألا ينهج نهج ماتشالا.

■ هدف لبناني في مرمى عمان الأولمبي

■ Buzzard

منتديات كوورة أردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4171224

عند الحصاد يكون الحساب يا فيصلي

لن نكون رحماء مع لاعبينا ممن فقدوا الروح امام فريق الحسين اربد لم ولن نأسف على نتيجة سواء لان لاعبينا من خسروا اليوم كم افرحونا بالامس وحققوا الانجاز النوعي الاول للكرة الاردنية ولكن فقدان التركيز وغيابه ما نعيب اللاعبين عليه ولن نقول بالهم مشغول بالاهم لان مباراة الامس كانت مهمة ولكن نعرف لاعبينا عند الشدائد يظهرون خسرنا فرصة بالامس وجعلنا انفسنا امام خيار صعب ولكن ليس بمستحيل بالفوز بالمباريات الثلاث ولكن بهذه الروح لا اظن اعرف ان لاعبينا يخشون الالتحام واللعب الضاغط خشية ان يفقد احدهم فرصة التمثيل في النهائي الحلم لن نحاسبكم على خسارة الأمس لأنكم طالما اثبتم انكم بالموعد وتعودون من بعيد ولن نحاسبكم القطعة فلكم حرية التصرف وحرية العمل ونحاسبكم بالنهايات كما يفعل العقلاء لأنكم انتم من علمتمونا الصبر وان جئتم من بعيد فتصلوا سريعا لتأخذوا مكانكم اذن الحساب والمحاسبة والجرد سيأتي بعد نهاية البطولات الثلاث ولن اقول الاربع لان الاتحاد الآسيوي يعتبر داخل السنة الجديدة ننتظر ان تردوا الاعتبار لانكم كما قلت لا تجيدون الرجوع الا من بعيد كما عهدناكم.



■ ثائر الفلسطيني

منتديات كوورة عراقية

لماذا هكذا هي قوانين قارة آسيا..

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4166472

من خلال مشاهدتي لدوري ابطال آسيا اجد ان بعض الفرق ظلمت في هذه البطولة كانت الاحق بالتأهل ولكن الظروف او الاخطاء او اشياء اخرى ادت الى اقصاء الفريق من هذه البطولة بعكس فرق اخرى خدمتها الظروف ووجدت نفسها على مشارف التأهل الى الادوار الثانية كان من الافضل ان يطبقوا قانون دوري ابطال اوروبا يتأهل فريقان من كل مجموعة ومن ثم يلعبون على طريق الذهاب والاياب خروج المغلوب قد يقول البعض اني اتكلم هذا الكلام على مصلحة الزوراء او النجف ولكن للامانة انا اقولها كانت هناك فرق لا تستحق التأهل وضمنت التأهل بنسبة ٩٠ بالمية مثل نفيتشي الاوزبكي وفريق كان يستحق التأهل هو السد القطري ولكن من خلال مباراتين تلقى الخسارة ووجد نفسه في موقف لا يستطيع المعالجة فريق الوحدة الاماراتي تغلب في ثلاث مباريات اصبح الان على بعد نقطة واحدة من التأهل عكس نادي الزوراء من خطأ واحد في مباراتهم ضد الوحدة الاماراتي في مباراة الذهاب كلفهم الخروج من البطولة. شوط واحد ضد الكرامة السوري وضع النجف في وضع ليس مستحيلا لكنه صعب جدا سؤالي هو لماذا لا يطبقون قانون ابطال اوروبا يتأهل فريقان من كل مجموعة ومن ثم يبدأون دور الستة عشر وهكذا لكي تستطيع الفرق معالجة الاخطاء.

■ رغيد

من يطلقون الشائعات حول راؤول لايفهمون في كرة القدم

فوزنا بلقب الدوري مفتاح لحل كل مشاكلنا

الريال، وإلى الآن لا أزال أعتقد أنه بإمكاني تقديم الكثير للنادي، وهنا سأسر لك بأمر لم أتحدث به من قبل ويمكن للناس أن تعرفه عبر جريدتكم القطرية ولأول مرة، ألا وهو أنني قررت بألا ألعب لأي فريق في إسبانيا أو أوروبا بعد ريال مدريد، من الصعب جدا علي أن أفعل ذلك، وعندما يحين موعد رحيلي عن الريال يسرني أن ألعب في قطر أو دبي مثلا، لأنني أعرف أناسا طيبين في الخليج ولدي علاقات جيدة معهم، ولو حدث ذلك في يوم من الأيام ولا أعرف في الحقيقة متى سيحدث ذلك،أعدكم بزيارة لمقر جريدتكم.

• بعد ثمانية أعوام من اللعب في صفوف الريال ما الذي تنتظر أن تقدمه في الأعوام الثلاثة المتبقية؟

ـ أنا فخور جدا بكل الأيام والسنين التي أمضيتها هنا، إنها ثمانية أعوام كما ذكرت ولدي ثلاثة أعوام أخرى في عقدي، لقد حققت الكثير مما يجعلني أنام ليلتي مرتاح البال، فأنا على وشك إكمال ٣٥٠ مباراة مع النادي، وفزت بجميع البطولات التي يحلم بها أي لاعب في العالم وها أنا على وشك الدخول في عامي ٣٢ سأحتفل بعيد ميلادي قريبا، ولم أكن لأحلم في يوم من الأيام أن أحقق كل ما حققته في مسيرتي الرياضية، وأدرك أنني في الحقيقة لا يمكن أن أحقق أكثر مما حققت لأنه لم يبق شيء لم نفز به في السنوات الماضية، ولهذا لا أطلب من الأقدار أكثر مما أعطتني، وهذه الميزة التي يمكن أن يحصل عليها من يلعب في ريال مدريد، وهذا ما يجعلني أرى أنه من الصعب جدا علي أن ألعب بقميص أي ناد آخر في أوروبا.

• ما رأيك في القول الذي يتحدث عن لوبي إسباني داخل غرف الملابس لا يمكن تجاهل قوة تأثيره في النادي ويمثله لاعبون مثلك وراؤول، كاسياس، جوتي، هيلجيرا وسيرجيو راموس مؤخرا، هل يوجد لوبي من هذا القبيل أم أن الأمر مجرد شائعات؟

ـ ليس هناك لوبي ولكن ما يحدث أننا نلعب منذ زمن طويل مع بعضنا البعض في النادي، وحققنا الكثير من الألقاب للريال وهذا ما يجعلك تحس بالمسؤولية أكثر وتحاول معالجة الكثير من الأمور، هذه السنوات جعلتنا نحمل في قلوبنا حبا كبيرا للفريق ونقترب من بعضنا البعض أكثر فأكثر، هناك لاعبون لا يمكن أن نتجاهلهم لأنهم جعلونا نفوز بالكثير من الألقاب، ولكن ليس هناك أي لوبي إسباني فلدينا على سبيل المثال روبيرتو كارلوس.. هو لاعب ورجل مؤثر في النادي ولا يمكن نسيانه وهو ليس إسبانيا بل أجنبي، كل ما في الأمر أنه في بعض الحالات الحرجة عليك أن ترى وجهك وتواجه الأمور لأنها مسؤوليتك.

• ألا يشكل هذا إرباكا للفريق في بعض الأحيان، خصوصا في الحالات التي على الجميع أن يمضي خلف الرأي الواحد؟

ـ يمكن تفسير الأمر على أكثر من نحو، ويمكن أن يقال إن هناك الكثير من الأشخاص الذين يمكنهم لعب دور القائد في ريال مدريد، وكل واحد منهم يحاول الإدلاء بدلوه دون معرفة أو دراية بسير الأمور، ولكننا لا نفكر في الأمر بهذه الطريقة وأؤكد لك بأن موضوع القيادة هو آخر ما يشغل بالنا، وشخصيا لا أضيع من وقتي ولا حتى ثانية واحدة في أمر كهذا، وفي النهاية لا يتعدى الأمر وجود أكثر من شخصية مهمة في تشكيلة الريال ويمكنها معالجة الأمور والمساهمة بشكل إيجابي لحل المعضلات التي تواجه الفريق وهذا أمر حميد لأننا في الطريق للخروج من الأزمة الكبيرة التي تعرضنا لها في السنوات الأخيرة وهذا نتيجة اتحادنا وعملنا الجماعي الجاد.

• تتحدث عن لاعبين لا يمكن تجاهلهم وهناك حديث آخر يقول بأن الباب مفتوح أمام راؤول للمغادرة، فما هي وجهة نظرك حول هذا الموضوع؟

ـ الذي يملك ذرة فقط من المعرفة بأمور كرة القدم لن يسأل راؤول المغادرة، ولكن هذه هي كرة القدم لا يمكنها أن تنزع وجهها الاقتصادي والتجاري، هناك دائما حقائق وأمور محزنة، والكثير من الأفكار والرغبات في الوسط، ولكن الأمر من ذلك كله بالنسبة لراؤول هو مواصلته المشوار، ولا يزال يمثل روح الفريق، تأتي المباريات المهمة ويأتي راؤول في الموعد.. لا يتأخر ولا حتى ثانية، هو اللاعب الذي يسجل في النهاية ومن مختلف الوضعيات، عندما نبحث عن هدف نجد راؤول، وشخصيا أعتقد أنه يجب أن يكون روح الريال وقلبه طوال المدة التي يريدها هو، بعدها سنرى ماذا سيحدث؟، أرجو أن يبقى الوضع على ما هو عليه حتى يأتي اليوم الذي لا يتمكن فيه أن يلعب ٦٠ مباراة في العام الواحد ويكتفي بلعب ٢٠ أو ٣٠ مباراة فقط، حينها يمكنهم الحديث عن الأبواب المفتوحة، مع أنني أعتقد أن راؤول مهم جدا حتى لو لعب عشرين مباراة في العام الواحد، والذين يعرفون القليل عن كرة القدم سيتفقون معي تماما، ولن يتحدثوا عن أمر رحيله عن ريال مدريد.

• لماذا ظهر الحديث عن إمكانية رحيله في الآونة الأخيرة، مع أنه مر بظروف أصعب في الموسم الماضي؟

ـ أولا دعني أوضح لك شيئا ما، كل الحديث عن رحيله ليس صحيحا ولم يحدث أن طلب منه أحد الرحيل، ثانيا ربما يكون راؤول ليس في أفضل حالاته منذ فترة ولكن في المقابل علينا أن نعرف أنه من المستحيل على أي لاعب في العالم أن يظهر بنفس المستوى يوميا طوال ١٥ عاما. وصحيح أيضا أنك عندما تلعب لفترة طويلة في فريق مثل ريال مدريد سيتعب الناس من كونك لا تقدم لهم الجديد أو تعطيهم أكثر مما أعطيت في السابق، لأنه في الريال لا يمكنك أن تفوز بأكثر مما فزت فلو فاز لاعب معين مع الفريق بالدوري عدة مرات وبدوري أبطال أوروبا وبالكأس والبطولات القارية فما الذي يمكنه أن يقدم أكثر، هذا أمر نعرفه نحن لاعبي الريال جيدا، كما أن كرة القدم تتغير كثيرا في كل عام وشئنا أم أبينا أصبحت سوقا ماليا ضخما لا يرحم أحدا، إذا لم تفز تخسر الملايين إذاً علينا أن نركض ونركض ونكون مستعدين حتى النهاية.

• بماذا تشعر عندما ترى سيرجيو راموس يلعب في مركزك كظهير أيمن في المنتخب الإسباني؟

ـ سيرجيو زميلي في النادي، وهو لاعب رائع ولديه قوة ضخمة يمكن توظيفها في مراكز عديدة، ولا أرى أي مشكلة كونه يلعب في مركز الظهير الأيمن الذي كنت أشغله، لقد أثبت كفاءته في هذا المركز كما هو الحال في قلب الدفاع، وعلاقتي به ممتازة جدا.



■ سلجادو مع مراسل «استاد الدوحة»

لايوجد «لوبي إسباني» يحارب الأجانب في ريال مدريد

ليس صحيحا وجود صراع حول «الكابتنة»

بطاقة تعارف

- ـ الاسم الكامل: ميغيل أنجل ـ ميشيل سلجادو
- ـ الجنسية: إسبانية
- ـ تاريخ الميلاد: ٢٢ أكتوبر ١٩٧٥
- ـ مكان الميلاد : آس نيفيس
- ـ الوزن: ٧٣ كجم
- ـ الطول: ١,٧٣ م
- ـ النادي الحالي: ريال مدريد
- ـ مركز اللعب: ظهير أيمن
- ـ أنديته السابقة: سلتا فيغو«من موسم ٩٢-٩٣ إلى موسم ٩٥-٩٦»
  صلمنكة «موسم ٩٦-٩٧»
  سلتا فيغو «من موسم ٩٧-٩٨ إلى موسم ٩٨-٩٩»
  ريال مدريد «منذ موسم ٩٩-٢٠٠٠ إلى الآن»
- ـ الصفة: لاعب دولي إسباني
- ـ مباراته الدولية الأولى: ٥سبتمبر ١٩٩٨ بالعاصمة القبرصية ليماسول «قبرص- إسبانيا»
- ـ إنجازاته: فائز بالدوري الاسباني عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٣
  فائز بدوري أبطال أوروبا عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢
  فائز بالكأس القارية عام ٢٠٠٢
  فائز بكأس السوبر الإسبانية عام ٢٠٠٢
  وصيف كأس السوبر الأوروبية عام ٢٠٠٠
  وصيف كأس إسبانيا ٢٠٠٢ و٢٠٠٤
  شارك في كأسي العالم ٢٠٠٢ و٢٠٠٦

سلجادو شارك في ١٥ مباراة في الليغا

شارك سلجادو هذا الموسم بدوري الليغا الإسباني في ١٥ أسبوعا من أصل ٣٢ حيث أقحمه الإيطالي فابيو كابيلو مدرب النادي الملكي كأساسي في ١٤ مباراة وبديل في مباراة واحدة نال خلالها ٨ بطاقات صفراء ولم يسجل فيها أي هدف.

لماذا رفض سلجادو عرض تشيلسي؟

سعى تشيلسي الإنجليزي الذي يعاني من مشاكل في جهة الدفاع الأيمن إلى التعاقد في بداية الموسم الحالي مع سلجادو غير أن الظهير الأيمن الإسباني رفض عرض الانتقال مفضلا عليه إنهاء مسيرته الكروية في ريال مدريد على الرغم من المنافسة الشديدة التي يواجهها من أجل حجز مكانته بالتشكيلة الأساسية للفريق الملكي وينتهي عقد سلجادو مع الريال في يونيو عام «٢٠١٠».

كما أن نادي ريال مدريد الإسباني عندما كان يشرف عليه البرازيلي واندرلي لوكسمبورغو رفض العرض الذي تقدم به إنتر ميلانو الإيطالي لشراء سلجادو.

وكان سلجادو للتعبير عن وفائه للنادي الذي كان له الفضل عليه في أن يجعل منه أحد أفضل اللاعبين في مركز الظهير الأيمن بإسبانيا والعالم قد أكد في أحد المؤتمرات الصحفية أن ريال مدريد هو بيته الذي ينتمي إليه.

عداء تقليدي بين سلجادو وبرشلونة

عندما كان برشلونة في الموسم الماضي يحقق نجاحاته الكبيرة في الدوري ودوري أبطال أوروبا اللذين أحرز لقبيهما وكان ريال مدريد بالمقابل يمر بأحد أسوأ مواسمه لم يخف سلجادو مشاعر الحزن والغضب تجاه العدو التقليدي.

وكشف سلجادو صراحة عن ذلك في تصريحاته التي تناقلتها وسائل الإعلام الإسبانية والدولية عندما قال: «من الصعب علي كلاعب مدريدي أن أرى برشلونة و هو يحصل على الألقاب هذا يحزنني كثيرا».

خطر يتهدد سلجادو اسمه سيسينيو وطوريس

أصبحت رسمية سلجادو في ريال مدريد مهددة بشكل كبير بسبب المنافسة الشرسة على المراكز التي لاترحم بينه وبين البرازيلي سيسينيو العائد من الإصابة والشاب المتألق طوريس..

ومنذ أن التحق سيسينيو بالفريق الملكي في الموسم الماضي قادما إليه من ساوباولو البرازيلي استطاع أن يكسب ثقة الجهاز الفني للفريق وأن يلعب بين الفينة والأخرى أساسيا في مركز الظهير الأيمن بدل سلجادو. ولايواجه الظهير المخضرم منافسة اللاعب البرازيلي فقط الذي أصيب إصابة بليغة هذا الموسم أبعدته عن الملاعب لعدة أشهر بل بات يعاني من ضغط الشاب طوريس الذي تألق هذا الموسم كثيرا في صفوف الريال وأبان عن كفاءة عالية من خلال اللعب في مركزي الظهيرين الأيمن والأيسر.

يؤيد بقاء كابيلو

انضم سلجادو إلى جبهة المناصرين لكابيلو والمطالبين ببقائه هذا في الوقت الذي كانت ترتفع فيه الأصوات مطالبة بإقالة المدرب الإيطالي الذي لايحظى برضا وتأييد أنصار النادي.

وقال سلجادو في أحد تصريحاته: يمكن تفهم أن الناس تعبوا لأنه منذ ثلاثة مواسم ونصف الموسم لاتسير أحوال الفريق على مايرام غير أن الحل الوحيد هو مواصلة العمل، الكل يتحمل المسؤولية وليس المدرب فقط، يجب مساندة كابيلو وإنه من المهم جدا قبل أي وقت مضى أن نظهر متحدين.

سلجادو عصبى داخل الملعب

يعرف سلجادو بأنه أحد اللاعبين أصحاب الطباع الحادة في الملعب وشديد العصبية والنرفزة.

وقد تتجاوز عصبيته اللاعبين الخصوم لتصيب حتى زملاءه كما حدث هذا الموسم مع زميله في الريال المالي محمد ديارا لاعب الوسط في أحد الحصص التدريبية حيث إن اللاعبين كادا أن يشتبكا بالأيدي لولا تدخل الجهاز الفني وباقي اللاعبين الذين وقفوا بينهما.

والسبب هو أن ديارا انتقد خلال التدريب التدخلات العنيفة على الكرة لسلجادو، فلم يتقبل الأخير أن يوجه إليه اللوم والعتاب فتبادلا العتاب وعبارات اللوم.



ريال مدريد الأفضل بالعالم وبرشلونة «غير مثالي»!!

نعم.. هدف ميسي في مرمانا غيّر الكثير من المعطيات

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو

• **كيف على الريال أن يلعب في المباريات المتبقية حتى يتمكن من الفوز بها والحصول على لقب الدوري؟**

ـ علينا أن نلعب بنفس الطريقة التي لعبنا بها في المباريات الأخيرة، مثل فريق حقيقي يدرك أنه أمام تحد كبير حتى نهاية الموسم، ولكن في المقابل علينا أيضا الاستفادة والاستمتاع بالحالة الإيجابية التي تسود الفريق حاليا، واستخدامها للتغلب على جميع المشاكل التي تواجهنا وواجهتنا طوال الموسم، فنحن فريق كبير وأظهرنا ذلك في اللحظات الحرجة، تماسكنا وسط الظروف الصعبة التي أحاطت بنا، ولعبنا مباريات كبيرة تحت ضغط شديد ونجحنا في الخروج من عنق الزجاجة.

• **ما هي الأسباب التي أدت إلى هذه الصحوة المتأخرة إن صح التعبير؟**

ـ التحدي والشعور بالتاريخ هو ما دفعنا لنستفيق وهذا طبع الفرق الكبيرة، نحن ندرك جيدا بأننا أفضل فريق في العالم والتاريخ خير شاهد على ذلك، أضف إلى ذلك أيضا أننا وصلنا إلى هذه المرحلة من الدوري وأمامنا الفرصة لفعل شيء ما، وأعتقد أن الجميع خالجه شعور بإمكانية الفوز بلقب الدوري الإسباني وبعدها نطوي الصفحة السوداء التي رافقت الفريق ثلاثة مواسم، ونستعيد وضعنا الطبيعي بين أندية العالم.. النتائج الجيدة التي حققناها مؤخرا أعطتنا الثقة بالنفس وجعلتنا نؤمن بالأمل ونصارع من أجله حتى الجولة الأخيرة من الدوري.

• **هل تعتقد بأن نتائج الدوري مؤخرا هي التي جعلتكم في وضع أفضل من الناحية السيكولوجية والنفسية مقارنة بمنافسيكم؟**

ـ نعم.. أعتقد أن الأمر كذلك، لأن ما أراه في نهاية الدوري هو ريال قوي يتحسن من مباراة إلى مباراة، وأشبيلية الذي يبحث عن نفسه في أكثر من مسابقة ويريد تحقيق المعجزة بفوزه في جميع البطولات مع أنه غير مؤهل للعب دور كهذا، ومن الواضح أن التعب أصابه وأثر عليه، أما برشلونة فأراه يتراجع من الناحيتين الفنية والنفسية، في العام الماضي كان فريقهم مرعبا يعطيك شعورا بأنه من المستحيل أن يخسر، ولو حدث أن خسر في الموسم الماضي يكون ذلك بفعل الحظ السيئ أو لأن الفريق المنافس لعب أفضل مباراة في تاريخه، ولكن برشلونة الآن ليس هو برشلونة في الموسم الماضي، إنه بارسا مختلف.. لا يقدم الكرة المثالية في مبارياته، هذه هي الحقيقة التي نؤمن بها وهي التي تجعلنا أكثر إصرارا واستعدادا من الناحية النفسية للعب مباريات كبيرة في المراحل القليلة المتبقية من عمر الدوري.

• **هل تتفق مع الذين يقولون بأن الريال كان من الممكن أن يكون هو البطل والمتصدر وصاحب الأفضلية لولا أن ميسي سجل هدفه الثالث في الكلاسيكو في الدقيقة التسعين على ملعب الكامب نو؟**

ـ في الحقيقة نعم، وأعتقد أنه في تلك المباراة أين بدأنا نؤمن أنه بإمكاننا تقديم المزيد، والظهور بصورة أفضل مما كنا عليه قبل تلك المباراة، كانت نقطة تحول مفصلية بالنسبة لنا ولكن هدف ميسي الثالث في مرمانا غير الكثير من المعطيات، وللأسف الشديد نحن الذين أضعنا المباراة من أيادينا لأننا لم نستغل أول ٢٥ دقيقة من الشوط الثاني، حيث كان بإمكاننا أن نسجل نتيجة تاريخية قوامها ٤-٢ أو ٥-٢ .. ولكننا لم نستغل الفرص الكثيرة التي أتيحت لنا وأضعنا الفرصة على مرأى العالم أجمع، وبسبب ذلك التعادل المقيت نحن نلعب الآن تحت ضغط كبير.

• **لماذا تلعبون أحيانا بطريقة مذهلة كما فعلتم أمام برشلونة، وفي أحيان أخرى لا تقدمون مستوى يليق بكم كريال مدريد؟**

ـ أولا لأنها مباراة كبيرة، والنجوم الكبار دائما ما يظهرون في المباريات والمواعيد الكبيرة، إستجابة اللاعب الكبير مع الحدث الكبير غير عادية، لذلك يسمى هؤلاء اللاعبون باللاعبين الكبار أو النجوم، ولأننا لعبنا تلك المباراة بعد معركة أوروبية طاحنة جمعتنا مع بايرن ميونخ الذي دائما ما تكون المباريات أمامه مباريات موت أو حياة، الضغط العالي أو الكبير الذي خرجنا من دوامته في ألمانيا أفادنا كثيرا وجعلنا مستعدين وجاهزين بدنيا ونفسيا وفنيا لمواجهة برشلونة، كما أن هناك ردة الفعل الطبيعية التي لا بد أن تظهر بعد خروجنا من دوري أبطال أوروبا، ولأن الجميع قال بأننا سنعاني جدا أمام برشلونة وتوقع المراقبون بأننا سنتعرض لهزيمة في الكامب نو لا محالة، أحس لاعبو فريقنا بالمرارة وكان الهجوم الذي تعرضنا له بمثابة الوخزة التي جعلتنا نستفيق في الوقت المناسب، كل هذه الأسباب ساهمت في ظهورنا بتلك الحالة الجيدة في مباراة برشلونة، وفي الحقيقة أحيانا نحن محتاجون أن نلدغ أو أن نهاجم لنستفيق.

• **ما الذي يحتاجه ريال مدريد حتى يمحي الصورة الهزيلة التي بها في السنوات الأخيرة، ويعود للفوز بالبطولات؟**

ـ في البداية نحتاج للفوز بالدوري هذا الموسم.. وهذا أمر ضروري جدا، إضافة لذلك علينا أن نغير الديناميكية التي نعمل بها، علينا أن نعطي الثقة المطلقة لجميع من يعمل في النادي حتى يمارس مهامه ويؤدي دوره في هدوء تام. عندما تغير الرئيس ظهرت بوادر الاستقرار قليلا في النادي، ولكننا نحتاج للفوز بلقب حتى يحدث الاستقرار التام ويعم الهدوء في كافة المجالات، فالفوز من شأنه أن يزيل الضغط الملقى على عاتق اللاعبين والإدارة، الأمر ليس معقدا كما يظن البعض وتأكدوا أننا لو فزنا بالدوري ستنحل معظم المشاكل بطريقة تلقائية.

• **على الرغم من بقاء ثلاثة أعوام في عقدك مع ريال مدريد، هناك حديث يدور في الكواليس على أنك ستكون خارج التشكيلة في الموسم القادم، فهل هذا صحيح وهل تحدث مسئولو النادي معك وما هي وجهة نظرك في الموضوع؟**

ـ وجهة نظري واضحة جدا سوف أبقى هنا «يضحك»، في هذا الموسم تعرضت لإصابة خطيرة أبعدتني ثلاثة أشهر عن صفوف الفريق، وهذا ما ساعد على ظهور الإشاعات هنا وهناك، ولو تأملنا جيدا في مسيرتي هذا الموسم لوجدنا أنني شاركت في ١٨ مباراة مع الفريق على الرغم من غياب ثلاثة أشهر وهذا معدل ممتاز ومرتفع. النادي لم يتحدث عن أمر رحيلي أبدا سواء بالسلب أو بالإيجاب، وهذا يعني أنهم لايزالون سعداء بوجودي، وكما ذكرت بنفسك هناك ثلاثة أعوام في عقدي ولا أرى أي سبب لعدم استمراري مع

أنا فخور جداً بكل الأيام التي قضيتها في الريال

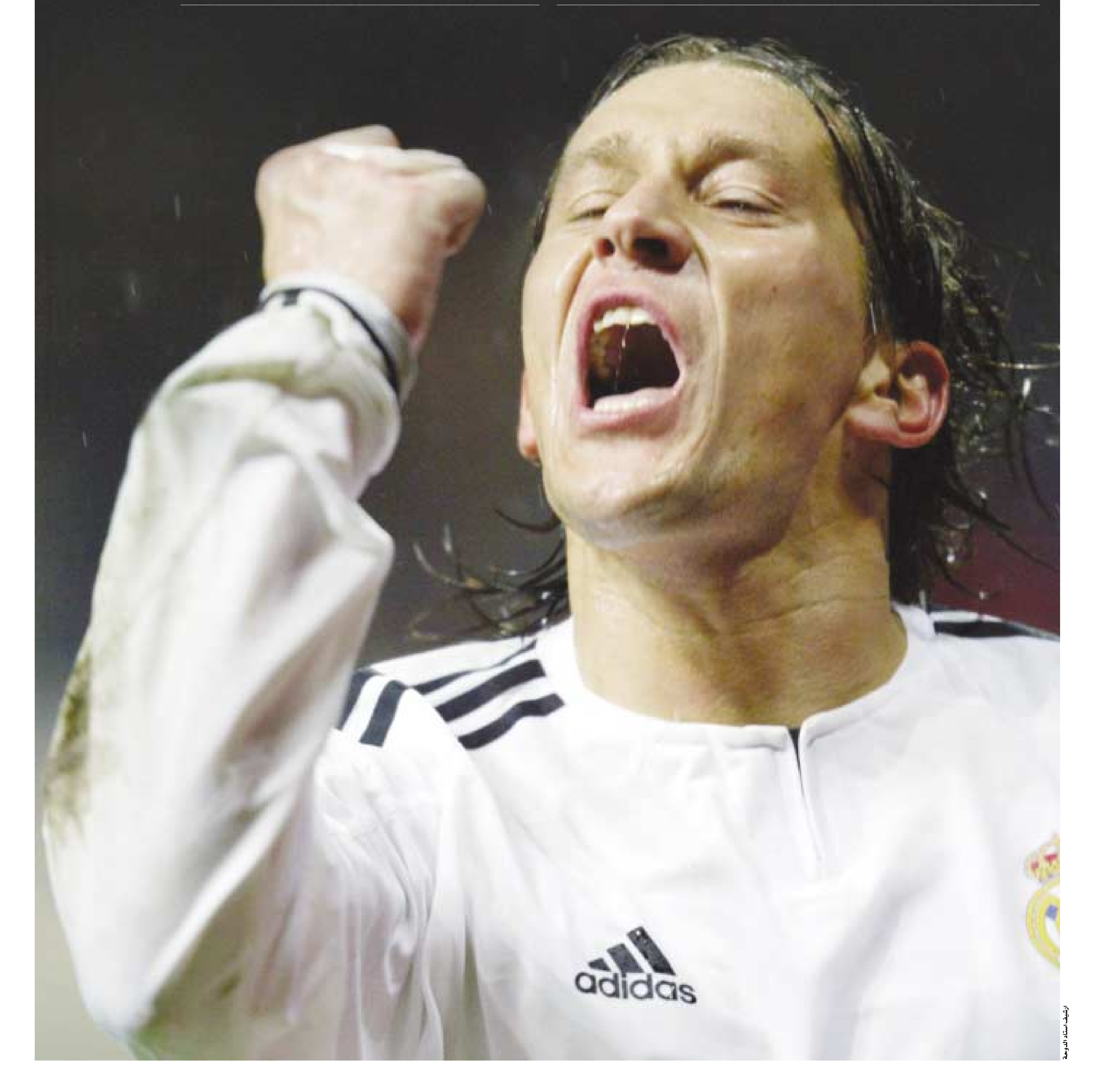
لا أخشى من وجود سيرجيو راموس في مركزي



نجم ريال مدريد ميشيل سلجادو في حوار حصري مع «استاد الدوحة»:

لن أغادر ريال مدريد حتى الاعتزال!

من الطبيعى جدا ان تتحف «استاد الدوحة» قراءها بحوار مع احد ابرز نجوم الدفاع في نادي ريال مدريد، لاسيما وانها الصحيفة العربية الوحيدة التي تفتح امامها ابواب النادي الملكي ويسمح لها بتخطي كل الحواجز والخطوط الحمراء وتغطية نشاط النادي العالمي الكبير وذلك من خلال الاتفاقية الموقعة بين الصحيفة والمسؤول الاعلامي بريال مدريد، وقد اختارت «استاد الدوحة» النجم الاسبانى ميشيل سلجادو لتكون البداية مع سلسلة من الحوارات ستتم لاحقا في اطار الخدمة الصحفية المميزة التي درجت الجريدة على تقديمها لقرائها منذ ان اجرت من قبل حوارات حصرية مع ابرز نجوم الكرة البرازيلية رونالدينيو وكاكا وادريانو وغيرهم من النجوم المميزين. عبر هذا الحوار الحصري تحدث النجم الاسباني ميشيل سلجادو عن الكثير من القضايا التي تتعلق بمسيرته كلاعب ومسيرة ناديه ريال مدريد في الليغا الاسبانية والإرهاصات التي تدور من هنا وهناك حول من يقترب اكثر من اللقب في هذا الدوري هل ريال مدريد ام غريمه برشلونة؟؟ ولكن الجديد في الحوار هو القرار الذي اتخذه ميشيل سلجادو وميز به جريدة «استاد الدوحة» لأول مرة مؤكدا انه لن يغادر النادي الملكي وقرر الاستمرار في صفوفه حتى يحين موعد الاعتزال وذلك تكريما لجماهير ريال مدريد التي ظلت تقف إلى جانبه وتشجعه باستمرار وبذلك يضع سلجادو حدا للشائعات التي كانت تلاحقه بأنه سيتوجه الى اللعب في الدوري الانجليزي مع نادي تشيلسي، ايضا كشف سلجادو عن حقيقة مايتردد عن انتقال صديقه ونجم ريال مدريد راؤول وقال لاتصدقوا مايقال عنه فهو مستمر مع الفريق ولايفكر في انهاء عقده. تطرق سلجادو في هذا الحوار الى العديد من القضايا التي نقدمها للقراء من خلال هذا الحوار الشامل.



ارشيف استاد الدوحة

الفيفا يتدخل وعبدالله بن زايد يقدم استقالته

هل تنتهي رئاسة «الشيوخ» للأندية الإماراتية؟

لم يطرأ على الأندية الإماراتية من تغيير خلال ٦٢ عاما ماضية مثلما يتوقع أن يطرأ عليها العامين القادمين خاصة على مستوى مجالسها الإدارية التي يتوقع ان تشهد العديد من التغييرات الجذرية على أمل التوافق بينها وبين قوانين وأنظمة الفيفا.

وفتحت استقالة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس الجمعية العمومية للاتحاد الاماراتي لكرة القدم من منصبه المزيد من التأويلات حول انتقال الأندية الإماراتية الى عهد جديد ونظام آخر ديمقراطي غير ذلك الذي تعارف عليه الشارع الرياضي في الإمارات.

ويقضي النظام المتعارف عليه في الأندية الإماراتية ان يتولى أحد الشيوخ زمام الرئاسة بالتعيين ودون وجود اي آلية من الانتخابات.

ولطالما افتقدت الأندية وجود الجمعيات العمومية المسيرة لأمورها وصاحبة القرار النهائي في اختيار المجالس الإدارية فإن تعيين رئيس النادي يعود في الغالب الى حاكم الإمارة الذي يعتمد ايضا اختيار المجلس الإداري بالكامل.

ويحظر الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا وجود اي تدخلات من الحكومة في شئون الأندية وبالتالي ضرورة تطبيق نظام الانتخابات وهو الأمر الذي دعا الفيفا الى التدخل ومطالبة الاتحاد الاماراتي بتطبيق القانون الدولي وتوجب أن يكون رئيس الاتحاد هو نفسه رئيس الجمعية العمومية.

وتقدم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان باستقالته رسميا خلال آخر اجتماع ترأسه ملمحا بذلك أن الأندية الإماراتية يجب ان تخطو الخطوة نفسها حول منح الجمعيات العمومية الصلاحيات الكاملة في اختيار المجالس الادارية وعدم التدخل في شئونها وقراراتها المختلفة.

ومع تطبيق القانون الدولي في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم تكون الأندية قد فقدت الكثير من هيبتها السابقه باعتبار أن جميع اللاعبين سيتم إدارتهم وفق النظام الدولي الذي يشرف عليه اتحاد الكرة، وأنه فور تطبيق النظام الجديد لن يتمكن اي من رؤساء الأندية من التحكم في انتقالات اللاعبين او حتى التدخل في شئون اتحاد الكرة.

وتعرض الاتحاد الاماراتي خلال السنوات الماضية للعديد من العقبات لاتزال عالقة في الاذهان، ولن ينسى الشارع الاماراتي استمرار الاتحاد دون رئيس بعد استقالة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وإدارته عن طريق لجنة مؤقتة.

وعانى الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان كغيره من رؤساء الاتحاد السابقين لعدم وجود القوة التشريعية وعدم امتلاك الاتحاد للنفوذ الذي يجعل من قراراته مستوجبة التنفيذ.

وطالب الشيخ سعيد بن زايد بالمسارعة في تطبيق انتقالات اللاعبين كما تشرعه أنظمة الفيفا لكن الحكومات المحلية في الامارات رفضت الفكرة من الأساس وخرج المسؤولون في تصريحات مناقضة لقرار رئيس الاتحاد تؤكد عدم جاهزيتها للسماح لأي من لاعبيها بالانتقال إلا في حدود أندية الإمارة.

وأرغمت الأندية اتحاد الكرة في وقت سابق على الاستغناء عن خدمات اللاعب الأجنبي وظل الدوري الإماراتي طويلا دون مشاركة اللاعب المحترف قبل ان يتدخل بعض الشيوخ في إعادة مشاركته من جديد.

ويحاول اتحاد الكرة الحالي مشاركة ٣ لاعبين في الدوري لكن بعض الأندية عارضت الفكرة باعتبار أن المستفيد ستكون أندية ابوظبي التي تملك امكانات رهيبة لاستقطاب أبرز اللاعبين.

واصطدمت أكثر من صفقة لانتقال اللاعبين بالعديد من العقبات وبلغ الرفض ذروته بعد تدخل القوى العظمى في الأندية وتصعيدها للقضية ان تكون قضية رأي عام في الإمارة وليس في حدود النادي.

وحاول نادي العين إغراء أكثر من لاعب من دبي والشارقة لكن الصفقات لم تتم وأجبر اللاعبين على الرضوخ لقرارات النادي والبقاء حتى إشعار آخر.

ومع استقالة الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان تكون الأندية الإماراتية على مشارف مرحلة هامة من الديمقراطية سيما فيما يخص القرارات المتعلقة بانتقالات اللاعبين والتي سيتحكم فيها العقد الموثق من الاتحاد الاماراتي تحت اشراف الفيفا.

وسيفقد رؤساء الأندية المزيد من صلاحياتهم السابقة التي كانت تخول لهم الابقاء على اللاعبين حتى موعد اعتزالهم.

وسيكون بإمكان اي لاعب اماراتي بعد سن الـ٢٣ الانتقال الى اي ناد رغب به دون العودة الى ناديه وانتقاله قبل ذلك السن بأن يدفع النادي المنتقل اليه مقابلا ماديا نظير تكاليف النادي السابق في تنشئة اللاعب.

ويؤكد المتابعون للحدث المرتقب ان الأندية الاماراتية ستتحرر من العديد من القيود السابقة وستمنح الصلاحيات معظمها لأعضاء الجمعيات العمومية باعتبارها صاحبة الحق الأول والأخير في اتخاذ القرارات النهائية حول أهلية المجالس الإدارية.

ذلك يعني أيضا ان عهد رئاسة الشيوخ قد ينتهي إلى عهد آخر يكون فيه عضو الجمعية العمومية مؤهلا لترؤس أياً من الأندية الجماهيرية.

٦٢ عاما والشيوخ في الرئاسة

من الصعب في الإمارات أن تتحدث عن رئيس ناد يكون من عامة الشعب بعد سيطرة كاملة للشيوخ على رئاسة جميع الأندية وفق الآلية المتعارف عليها سابقا.

ويتوزع الشيوخ في الامارات على رئاسة جميع الأندية خاصة على مستوى أندية الدرجة الأولى، ويترأس نادي العين سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، ويترأس نادي الوحدة سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، ويترأس نادي الجزيرة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ويترأس نادي النصر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ويترأس نادي الوصل سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، ويترأس نادي الإمارات الشيخ أحمد بن صقر القاسمي، ويترأس نادي دبي الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، ويترأس نادي الشباب سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم، ويترأس نادي الأهلي سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ويترأس نادي الشعب الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي، ويترأس نادي الشارقة الشيخ عبدالله بن محمد.


ارشيف استاد الدوحة

■ الشيخ عبد الله بن زايد يصافح السركال في (خليجي ١٨)



استمر في هجومه على كريستـــــــــــيانو رونالدو

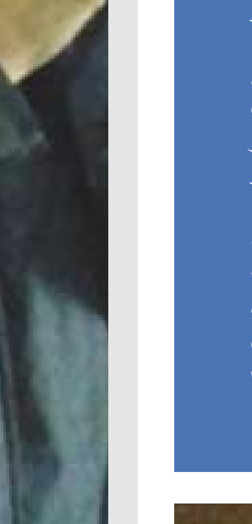
مورينـــيو يشن الحرب النفـــسية ضد مانشستر!!

■ استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

يبدو أن البرتغالي جوزيه مورينيو بدأ بالتحضير مبكراً للمواجهات التي ستجمع فريقه تشيلسي بمانشستر يونايتد، ومن ضمن هذه التحضيرات هي الحرب النفسية التي يشنها على أفضل لاعب في ألمان يونايتد مواطنه كريستيانو رونالدو، ولأن مورينيو يدرك جيدا أن رونالدو هو القوة الضاربة لمانشستر في هذا الموسم يحاول التأثير عليه وإخراجه عن طوره قبل المباراة المرتقبة التي تنتظر الفريقين الشهر الحالي في الدوري، وتلك التي في الكأس أيضا حيث سيلعب تشيلسي أمام مانشستر يونايتد في المباراة النهائية.

هجوم مورينيو على رونالدو جاء تدريجيا حيث استدرجه للحرب الكلامية بعد أن وصفه بالكاذب قبل أسبوع، الأمر الذي دعا اللاعب أن يرد عليه ويتهمه بانتهاج الأساليب الملتوية لافتعال المشاكل. مورينيو من جانبه حصل على مراده من خلال رد رونالدو واقتنص الفرص ليوجه للفتى الذهبي الضربة الثانية حيث قال في تصريحاته الأخيرة: "رونالدو يفتقد للسلوك الحميد والاحترام، إنه غير ناضج وربما يعود ذلك إلى جهله وقلة تعليمه، ولو عرفنا عن المشاكل التي واجهته في مسألة التعليم عندما كان صغيرا لاستطعنا ربما تحليل شخصيته وعرفنا الأسباب التي تدفعه لعدم احترام الآخرين، إنه يتحدث بطريقة تفتقر للقواعد الأساسية في الاحترام، إنها مشكلة في التربية على ما يبدو". هذا الهجوم هو الأشرس لمورينيو منذ قدومه لإنجلترا فلم يسبق أن هاجم أحدا بهذه الحدة، لذلك يرى البعض هنا في لندن أن الرجل لا يقصد من هجومه هذا سوى إرباك اللاعب في هذا الشهر الحاسم، كون الأخير منافسا خطيرا يمكنه تدمير أحلام مورينيو وفريقه.

ويتوقع المراقبون أن مورينيو سيوصي لاعبيه بالتدخل الخشن على كريستيانو في المباريات التي ستجمع الفريقين خلال الشهر الجاري، في محاولة للتأثير على أداء اللاعب الذي لو تراجع مستوى عطائه في الملعب قلت الخطورة وحجم الدور الهجومي لمانشستر يونايتد.



بعد توسع فارق النقاط

فيرجسون يحلم باللقب

بعد أن استطاع فريق مانشستر يونايتد توسيع الفارق الذي يفصله عن أقرب منافسيه تشيلسي إلى خمس نقاط، بات السير أليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد أكثر جرأة في تصريحاته عندما أعلن أن اللقب على عتبة أبواب القلعة الحمراء. النتيجة التي حققها مانشستر في الجولة الأخيرة بفوزه على إيفرتون ألهبت حماس السير الذي أطلق العنان لنفسه مزهوا بانتصاراته ومؤكدا أن البريمر ليج أصبح على بعد عدة أمتار من أسوار أولد ترافورد. فيرجسون أفرغ ما في جعبته من حديث عندما قال: "هذا يوم جميل شعرنا فيه بالفخر لأن الفريق تقدم خطوة جيدة لمعانقة اللقب". وأضاف "كان اللاعبون رائعين بحق، ولم يؤمنوا بالاستسلام أبدا، فوزنا في هذه المرحلة على إيفرتون كان ضخما، على الجميع أن يكونوا فخورين بذلك". وتحدث عن سيناريو اللقاء قائلا: "حصلنا على إحدى الفرص عندما كان حارس مرمى الفريق الخصم يهم بتسديد الكرة، واستطعنا التسجيل، لكن بعد ذلك كنا أكثر ذكاء، لعبنا بطريقة صحيحة، وإذا كنا مصممين على كسب البطولة منذ البداية فنحن نستحق ذلك". من جانبه قال فيل نيفيل اللاعب السابق ضمن صفوف مانشستر يونايتد والقائد الحالي لفريق إيفرتون: "لقد ارتكب لاعبونا العديد من الهفوات، رغم أننا وصلنا مرتين إلى شباكهم، لكن في النهاية تركنا لهم الحبل على الغارب فانقضوا علينا بسبب وقوعنا في بعض الأخطاء الفردية، وفي النهاية كررالفريق المزيد من الأخطاء التي قضت علينا ولقد ارتكبت شخصيا خطأ، لذلك فنحن نستحق العقاب، النتيجة مخيبة للأمل فعلا وهذا ما حصل". في حين أن فريق المدرب سامي ألارديس فرض على ملاحقه تشيلسي التعادل الإيجابي بهدفين للكل.

في المقابل وعلى خلفية النتيجة التي حققها متصدر الترتيب وملاحقه فإن الوضع الحالي يزداد سوءا بالنسبة للمدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الذي بات فريقه مطالبا خلال الأسبوع القادم بتجاوز عقبة الآرسنال ومدربه الفرنسي آرسن فنجر في قمة مباريات الجولة، حيث سيكون أمام تحد شرس يصعب التكهن بهوية الفائز فيه، في حين سيخوض المتصدر لقاء لا يقل أهمية عن لقاء تشيلسي عندما يواجه مانشستر سيتي العنيد قبل أن يلتقي الفريقان في الجولة قبل الأخيرة في مباراة ستحدد معالم الفريق البطل خصوصا إذا تمكن الفريقان من الفوز في مواجهتهم القادمة. ومن خلال قراءة فنية لما سيحدث خلال الأسبوع القادم والذي يليه، فإن المعطيات ترجح خسارة تشيلسي للقبه الذي حصل عليه الموسمين الماضيين، لأنه سيخوض لقاءين أكثر صعوبة من مانشستر يونايتد. في اللقاء الأول الذي سيخوضه الفريق ضد الآرسنال فإن كفة تشيلسي تبدو مائلة نوعا ما لتحقيق الفوز لأنه لا بديل لمورينيو إن أراد إبقاء فارق النقاط على ما هو عليه إلا الانتصار، ورغم الظروف العديدة التي يعيشها الفريق والمتمثلة في إصابة بعض اللاعبين مثل بالاك وكارفالهو وربما الأوكراني شيفشينكو إلا أن دكة البدلاء عامرة بالأسماء المهمة الأخرى، ولكن تبقى طموحات فنجر مشروعة في اقتناص النقاط الثلاث إذا ما علمنا أنه في صراع مع ليفربول من أجل الظفر بمقعد في دوري الأبطال الموسم القادم، ولا تفصل الفريقين إلا نقطة واحدة، ولقد انتهى لقاء الذهاب الذي جمع تشيلسي بالآرسنال بالتعادل الإيجابي بهدف للكل. أما المواجهة الثانية التي تنتظر فريق تشيلسي فهي مفترق الطرق وإذا ما خسر نتيجتها فإن اللقب سيتجه نحو أولد ترافورد مباشرة وبدون الالتفات للقاء الأخير الذي سيخوضه الفريق أمام إيفرتون.

أما الفريق صاحب الصدارة فسيواجه مانشستر سيتي وهو لقاء قد يبدو نسبيا سهلا لمانشستر يونايتد بسبب الإمكانيات التي يتمتع بها لاعبوه خصوصا واين روني والبرتغالي رونالدو، أضف إلى ذلك مسألة التوقيت وهو من العوامل المهمة كون اللقاء يأتي والموسم في نهايته لذلك سيستفيد البرتغالي مورينيو من أي عثرة قد تخدمه قبل أن يلتقي الفريقان في التاسع من مايو، لكن لا أحد بإمكانه معرفة الظروف التي يمر بها رفاق ديتمر هامان وربما هم قادرون على عزف نغمة الإنتصار وإيقاف مانشستر يونايتد، ولعلهم قادرون كذلك على محو الصورة التي ظهروا عليها في مباراة الذهاب والتي إنتهت نتيجتها بثلاثة أهداف لهدف. اللقاء الأخير الذي سيخوضه مانشستر يونايتد سيكون أمام وستهام يونايتد وهو أيضا محفوف بالمخاطر إذا ما علمنا أن لقاء الذهاب قد انتهى لمصلحة الأخير بهدف وحيد.. من هنا يتبادر إلى الأذهان أن كتيبة فيرجسون هي الأقرب لخطف اللقب، لكن المواجهات القادمة ستكون أكثر سخونة للفرق الصغيرة لإثبات الذات بغض النظر عن العبقرية التي يمتلكها مورينيو وفيرجسون والتي ربما ستكون هي عامل الحسم في لقاء الفريقين المرتقب.



هنري يضع الأرسنال في حيرة

مازال رحيل دايفيد دين عن الأرسنال يحدث بلبلة في بيت المدفعجية، ولعل أهم المشاكل التي يعاني منها الفريق الآن وضعية المدرب آرسن فينجر الذي يتعارض موقفه مع موقف مجلس إدارة النادي في موضوع رجل الأعمال الأمريكي ستان كورانكي، وقد وصل الأمر إلى إحداث فرقة بين النادي والمدرب، فأصبح الأخير يفكر في الرحيل وعدم تجديد عقده الذي ينتهي العام القادم، وصرح وكيل أعماله: "يفكر فينجر في الرحيل عن الأرسنال بشكل رسمي بعد رحيل سنده في النادي دايفيد دين وتعارض رأيه مع مجلس الإدارة".

وتزداد المأساة تعقدا عندما أطلق المهاجم الفرنسي تيري هنري إنذارا بترك النادي إذا ما غادر فينجر، وتهديدا بعدم تجديد العقد، وأكد أنه لن يلعب في فريق لا يشرف عليه فينجر، وقال: "سأنتظر ما سيقرره فينجر، فإذا ظل في الفريق فسأبقى وإذا رحل سأرحل"، وأكد أن علاقته بفينجر علاقة أب بابنه وهو من قدمه إلى العالم وعلمه الاحتراف في كرة القدم، ولكن رحيل الثنائي سيحدث بكل تأكيد فراغا في الفريق، إذ كيف سيدخل الأرسنال الموسم من دون خدمات أقوى ثنائي عرفه النادي في العشر سنوات الأخيرة؟

تيري يعرف جيدا ذلك، كما يعلم أن تهديداته سيكون لها الصدى الكبير في النادي خاصة بعد موسم خال من الألقاب، ويعرف جيدا أن الفريق ستنقصه الخبرة إذا ما رحل، يقول: "نفقد أحيانا التركيز في مباريات قادرين على الفوز فيها، لكن لعدم التركيز نفقد نقاطا كثيرة، لدينا لاعبون متميزون في الفريق، لكن تنقصهم الخبرة"، وأشار إلى أن اللاعب الذي يمتلك الخبرة يمكن أن يرحل مشيرا في ذلك إلى وليام جالاس الذي بات يغازله ريال مدريد، حتى فان بيرسي مازال يعاني من الإصابة وبالتالي لا يمكن التعويل على خدماته وقال: "أرسنال يقدم كرة جميلة، لكن ينقصنا التهديف، في هذا الموسم لم تمنحني الإصابة الفرصة لمساعدة الفريق، وأعتقد نفس الشيء مع فان بيرسي الذي يعاني هو الآخر من الإصابات، ووليام جالاس الذي غاب عن الملاعب أكثر من ثلاثة أشهر، وكلها مشاكل سيعاني منها الفريق في الموسم القادم".

لقد وضعت تهديدات تيري الجهاز الإداري للفريق في ورطة وجعلته يفكر في مسألة رحيل فينجر لأنها ستضع النادي في عنق زجاجة، وأكد للجميع أن مصير النادي مع وجهة فينجر.

قلق من رحيل مدربه وحارسه

اليوفي يقترب من العودة للأضواء

■ استاد الدوحة ـ إيطاليا ـ باولو كاسيلو

بعد فوزه في فيرونا على أصحاب الأرض بهدف لصفر يضع اليوفي قدما في السيريا «A» ، إلا أن الفرحة في كواليس البيانكونيري تشوبها غمامة حيرة وحزن حول ما يتردد عن وجهة المدرب الفرنسي ديديه ديشامب والحارس جانلويجي بوفون، فبين حاجة الفريق لمدرب ملم بالسيريا «A» قادر على إرجاع مكانة اليوفي في الكالتشيو، وكفاءة ديشامب تقع إدارة البيانكونيري في حيرة من أمرها، وأمام تلك الحيرة الغريبة حول مصير المدرب يهدد حارس إيطاليا الأول بوفون بترك الفريق إن لم يحسم الأمر.

قلق ديشامب

لا حديث في شوارع تورينو إلا عن السيدة العجوز، وهو أمر عادي لأن الحديث عن اليوفي هناك يقرأ مع جريدة الصباح، حلم العودة إلى القمة لا يفارق مخيلة أنصار البيانكونيري الذين يرون أن فريقهم نزل ظلما إلى السيريا «B» نتيجة الحكم القاسي في قضية التلاعب بنتائج المباريات، لكن استطاعت المؤسسة البيانكورية أن تلملم جراحها وتستعيد عافيتها، وتصدر اليوفي الترتيب متقدما على جنوا صاحب المركز الثالث بعشر نقاط على الرغم من خصم تسع نقاط من رصيده، وأصبح أفضل خط هجوم بسبع وستين هدفا، وأفضل خط دفاع إذ لم تقبل شباكه سوى اثنين وعشرين هدفا، كما حقق الفريق أربعة وعشرين انتصارا وتسعة تعادلات وهزيمتين طيلة الموسم، وقبل ست جولات من نهاية الدوري وضع البانكونيري قدمه في السيريا «A».

لكن يبدو أن المدرب الفرنسي ديديه ديشامب قلق حول مصيره في الموسم القادم، ولعل مرد قلقه هذا ما تنشره الصحف الرياضية المحلية في كل مرة، والتي تسرب الأخبار التي تبشر بقرب عودة الأب الروحي لليوفي المدرب مارشيلو ليبي والخبير بالسيريا A، حتى أصبح اسم مارشيلو ليبي يتردد في كواليس ملعب الديلي إلبي ومن المحتمل أن يكون البديل للفرنسي خاصة وأن الأخير لا يملك الخبرة الكافية لإعادة اليوفي إلى حجمه الأصلي، الأمر الذي سيجعله لو حدث ذلك محل سخط من الجميع في تورينو.



موقف الجهاز الإداري

على الرغم من القلق الذي كان يبدو على ديشامب إلا أن تصريحاته للصحافة كانت تحمل نوعا من السخرية، ففي حديث لصحيفة لاجازيتا الرياضية، قال لاعب اليوفي السابق في نبرة يشوبها شيء من الغضب المصحوب بالسخرية: "يتحدثون عن ليبي؟، لا أعتقد أن في الأمر مشكلة، إنهم يعتقدون أنني غير كفء لتدريب اليوفي في السيريا «A» ، كان الهدف الصعود بالفريق من جديد، وفعلت ذلك بالرغم من الشكوك التي كانت تحوم حول إمكانياتنا، وقبلت التحدي"، وأضاف بكل ثقة في النفس: "أكد لي النادي أنني سأواصل مهامي مع الفريق، وأن الوضع لن يتغير، لست مغرورا كي أدعي أنني الأفضل ولكنني واثق من أنني أعرف جيدا مهمتي"، ويبدو أن الفرنسي مدعوم من الرجل الكبير في إدارة النادي جون كلود بلان الذي صرح مؤخرا أن اليوفي لن يفرط في ديديه مهما كانت النتائج، وأن الأخير باق على رأس السيدة العجوز في الموسم القادم.

الآراء داخل النادي تبدو متباينة خاصة أمام ضعف الجهاز الإداري، حيث يشكك البعض في كفاءة المدرب وقدرته على التدريب في السيريا «A» ، في حين يؤكد البعض الآخرعلى قدرته على إعادة المجد لليوفنتوس.

مصير الحارس بوفون

الحيرة التي يعاني منها الجهاز الإداري حول مصير المدرب الفرنسي، جعلت مصير بعض اللاعبين غامضا خاصة في حالة الحارس بوفون الذي بعدما قبل أن يقدم يد المساعدة للفريق في الموسم الحالي، ربما بدأ سيسأم الجلوس على دكة البدلاء في مباريات قوية تعود المشاركة فيها، فانتدابات الميركاتو ومحاولة تأسيس فريق جديد للموسم القادم تجعله قلقا على وضعه في الفريق، وربما انتقالات الصيف هي الكفيلة بتقرير مصيره، خاصة أن الأخير مرغوب جدا في الميلان والإنتر فالفريقان متعطشان لضم أفضل حارس في مونديال ٢٠٠٦ إلى صوفهما، ضغوط البقاء في اليوفي من عدمه تلاحق أيضا الفرنسي تريزجيه، ولكن ربما ينقذه ديشامب خاصة بعد أن صرح بأن مواطنه استطاع أن يثبت وجوده في غياب ابراهيموفيتش وسجل عشرة أهداف حتى الآن، وأشار إلى أنه يقدم للفريق في أدائه أكثر من إبراهيموفيتش.

وفي استفتاء أجرته صحيفة لاجازيتا في موقعها على الإنترنت تبين أن ٢٠٪ من المصوتين يندّدون بفرنسة الجهاز الفني في اليوفي، في حين طالب البقية بمواصلة الفرنسي ديديه ديشامب على رئاسة السيدة العجوز في الموسم القادم، وقد دعا معظم المشاركين في منتدى الصحيفة الجهاز الإداري إلى مراجعة قراراته، خاصة بعد انتشار خبر مغازلتها للمدرب الإيطالي كلاوديو رانييري المدير الفني الأسبق لروما وتشيلسي الإنجليزي وفالنسيا الإسباني، وأنها تريد سحب ثقتها من المدرب الفرنسي ومنحها لمدرب بارما الحالي باعتباره أكثر خبرة بشؤون السيريا «A».

توني بقميص البافاري للموسم القادم



من المرجح أن يكون الموسم الحالي هو الأخير بالنسبة للمهاجم الإيطالي لوكا توني هداف فريق فيورنتينا بعد أن تأكدت بعض الأنباء عن قرب إتمام صفقة انتقاله إلى بايرن ميونخ الألماني مقابل ١٨ مليون يورو، وبراتب سنوي بلغت قيمته ٥,٥ مليون يورو سنويا.

وكانت هناك العديد من الأندية التي تقدمت من أجل ضم العملاق الإيطالي ومنها الأنتر ويوفنتوس الذي تقدم بعرض أقل نسبيا من العرض المقدم من النادي البافاري.

ويبدو أن انتقال توني إلى ألمانيا قد أزعج مدرب الفريق برانديلي الذي كان يأمل في الحديث عن هذا الموضوع بعد نهاية الموسم.

وتوج الإيطالي بلقب هداف الكالتشيو في الموسم الماضي برصيد ٣١ هدفا وهو أمر لم يحدث منذ موسم ١٩٥٨ ولقد ذكر رئيس نادي بايرن ميونخ الألماني فرانز بيكنباور أن الوضع الذي آل إليه الفريق البافاري هذا الموسم يحتاج إلى وقفة متأنية لدراسة مواطن الخلل مشددا على ضرورة إجراء تغييرات أساسية في تركيبة الفريق.

ويعتزم المسؤولون إجراء بعض التعاقدات للموسم القادم، حيث رشح العديد من النجوم إلى جانب المهاجم الإيطالي لوكا توني ومنهم الألماني ميروسلاف كلوزه والهولندي آرين روبن، كما يعتزم المسئولون التخلي عن البيروفي كلاوديو بيتزارو والباراجوياني سانتا كروز والعديد من اللاعبين الذين يمثلون عبئا على الفريق.

ولم يظهر بايرن بنفس المستوى الذي ظهر عليه في الموسمين السابقين عندما تمكن من الحصول على لقب البوندسليجا، وذلك لعدة أسباب منها تغيير المدرب الذي جاء في منتصف الموسم والإصابات الكثيرة التي تعرض لها الكثير من اللاعبين، أضف إلى ذلك اعتزال لاعب الوسط سيباستيان دايسلر بعد وابل الإصابات المتلاحقة.

وكان الفريق البافاري قد تعرض كذلك للعديد من النتائج السيئة في مبارياته الأخيرة الأمر الذي أبعده عن الوصول إلى مركز متقدم يشارك من خلاله في دوري الأبطال حيث يحتل المركز الرابع في الترتيب، ولعل التعاقد مع العملاق الإيطالي الفائز بكأس العالم الأخيرة مع بلاده على الأراضي الألمانية سيعيد فريق البايرن لمواصلة عزف نغمته القوية في البطولات المحلية والأوروبية.





المدرب أنشيلوتي :

كاكا أفضل من زيدان وكريستيانو رونالدو!!

ليس من الغريب في شيء أن يوصف اللاعب البرازيلي ريكاردو كاكا بأنه من أفضل اللاعبين في العالم حاليا لما يمتلكه هذا النجم من فنيات عالية وقدرة هائلة على حسم الأمور على المستطيل الأخضر.

ولقد أثنى عليه كارلو أنشيلوتي مدرب فريق ميلان الإيطالي عندما قارنه باللاعب الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان وبالشاب البرتغالي كريستيانو رونالدو ووصفه بأنه أكثر فاعلية من النجمين حيث تحدث قائلا: " يمتاز كاكا بالفاعلية والحساسية أمام المرمى وهو الشيء الذي يفتقده النجم الفرنسي إذ يركز كثيرا على الاستعراض، أما رونالدو فإنه سريع وله العديد من الجوانب الفنية".

من جانب آخر وصف المهاجم البرازيلي رونالدو مواطنه كاكا بالمنقذ حيث قال: " هو لاعب استثنائي، يتميز بانطلاقاته وقوته بحيث لا يمكنه أن يخطئ الطريق إلى المرمى، كما أنه دائما ما يتدخل لإنقاذ فريقه من الخسارة، لذلك هو من أفضل اللاعبين على مستوى العالم". من المعلوم أن كاكا يعد من أبرز لاعبي المنتخب البرازيلي ونادي ميلان الإيطالي في الوقت الحالي، وكانت العديد من الأندية الأوروبية قد خاطبت وده من أجل اللعب ضمن صفوفها مثل نادي ريال مدريد الإسباني الذي كان مستعدا للتخلي عن العدد الكبير من لاعبيه من اجل إتمام صفقة ظهوره في سانتياجو بيرنابيو.

في هذا الشأن تحدث النجم البرازيلي قائلا" أنا مرتاح مع الروزينيري كثيرا، لذلك أرغب في البقاء ضمن صفوفه لمواسم عديدة، لم أتلق أي رد من ريال مدريد إلى اليوم".

كما أعرب اللاعب البرازيلي عن سعادته بترشيح وسائل الإعلام له لنيل جائزة أفضل لاعب في العالم مع البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي.



من سيقتل الآخر.. ريال مدريد أم أشبيلية؟

■ استاد الدوحة -إسبانيا - بابلو فرناندو

المواجهة بين الريال وأشبيلية هي آخر المعارك الكبيرة في هذا الموسم، وربما ستكون الأهم لأنها ستحدد من الذي سيواصل المنافسة على اللقب ومن الذي سيرفع الراية البيضاء مستسلما؟. يقول خواندي راموس مدرب أشبيلية :"العبور من سنتياجو برنابيو بسلام أمر في غاية الأهمية بالنسبة لنا، لأن هذه المباراة ستحدد موقعنا في جدول الترتيب فيما بعد، وأربعة أو خمسة لاعبين يمكنهم صنع الفارق ومن ثم سنرى إمكانية تحويل الحلم إلى حقيقة، وعلى الرغم من أننا سنلعب المباراة متعبين أكثر من الريال لأننا نخوض مباراة صعبة أمام أوساسونا في كأس الاتحاد الأوروبي قبل ثلاثة أيام فقط من مباراتنا أمام ريال مدريد بينما يرتاح فريقهم لمدة أسبوع قبل المباراة".

تصريح خواندي راموس حول الإرهاق الذي يتعرض له الفريق جراء المباريات الكثيرة التي يلعبها أشبيلية في الآونة الأخيرة مبرر ومنطقي خصوصا أن الفريق لعب في هذا الموسم ٥٣ مباراة رسمية إلى ما قبل مباراته مع الريال، حيث خاض ١٤ مباراة في كأس الاتحاد الأوروبي و٧ مباريات في كأس الملك و٣٢ مباراة في الدوري الإسباني، ولو نظرنا لهذه الأرقام لوجدناها مخيفة بالنسبة لفريق لا يملك لاعبين احتياطيين مميزين وهو الأمر الذي يضطره لإشراك بعض اللاعبين في كل المباريات، ولو قارنا عدد المباريات التي لعبها أشبيلية بالمباريات التي لعبها الريال في هذا الموسم لأدركنا مدى الجهد الذي بذله لاعبو الفريق الأندلسي، فالريال لعب ٤٤ مباراة في الموسم الحالي منها ٨ في دوري الأبطال و٤ في كأس الملك و٣٢ مباراة في الدوري مما يعني أن أشبيلية لعب ٩ مباريات أكثر من الريال.

المراقبون يتوقعون لقاءً مثيرا جدا على الرغم من الأرقام والمعطيات التي ذكرناها، ويرى هؤلاء أن اشبيلية سيقدم مباراة كبيرة في ملعب سنتياجو برنابيو لأنه يدرك أن الخسارة ستنهي آماله في الفوز بلقب الدوري الإسباني بنسبة كبيرة، بينما الفوز سيجعله قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلمه في انتظار أي تعثر للمتصدر برشلونة.

ما ينطبق على أشبيلية ينطبق على الريال أيضا فالمباراة بالنسبة لفريق العاصمة هي جواز العبور إلى القمة حيث ستؤمن المركز الثاني وستشدد الخناق على برشلونة الذي لو وقع فلن ينهض من جديد، وما يعزز فرضية تقديم الفريقين لمباراة كبيرة هو فوزهما بنتيجة عريضة في الجولة السابقة حيث سحق ريال مدريد منافسه أتلتيكو بيلباو على ملعبه (٤ / ١) بينما تغلب أشبيلية (٣ / ١) على إسبانيول العنيد، هاتان النتيجتان العريضتان تؤكدان على إصرار الفريقين وعزمهما على مواصلة الطريق نحو اللقب، لكن المباراة القادمة سترينا كيف سيقتل أحد الفريقين الآخر ويبعده عن دائرة المنافسة. ولا يمكن أيضا إغفال النتيجة الأكثر سوءا للفريقين وهي التعادل، هذا فقط في حال فوز برشلونة ولكن في حال خسارته قد تكون تلك النتيجة مرضية جدا لهما لأن أشبيلية سيتعادل مع برشلونة بالنقاط والريال سيقترب أكثر ولن تفصله عن الصدارة سوى نقطة واحدة.

إحصائيات الرقم واحد

الرقم واحد هو الفرق بين الفريقين في العديد من الأمور لأن أشبيلية يتقدم على الريال بمركز واحد في الترتيب (أشبيلية في المركز الثاني والريال في المركز الثالث) وبنقطة واحدة أيضا (٦١ نقطة مقابل ٦٠)، كما أن مهاجمه كانوتي يتقدم في لائحة صدارة الهدافين بـ ١٩ هدفا وبفارق هدف واحد عن مهاجم ريال مدريد الهولندي رود فان نيستلروي الذي سجل ١٨هدفا في هذا الموسم. الفريقان فازا في ١٨ مباراة بالدوري هذا الموسم ولكن الريال خسر في ٨ مباريات بينما ذاق أشبيلية الهزيمة ٧ مرات أي أن الفارق بينهما مباراة واحدة خسرها الريال، والرقم واحد يظهر مرة أخرى كفرق في حالات التعادل حيث تعادل أشبيلية ٧ مرات بينما الريال تعادل في ٦ مباريات. ولو عدنا للمباراة السابقة التي جمعت الفريقين في مرحلة الذهاب على ملعب أشبيلية لوجدنا أن الفريق الأندلسي تفوق على منافسه ممثل العاصمة بفارق هدف حيث انتهت المباراة بنتيجة (٢ / ١) لأشبيلية.

ريال مدريد يُحرم من خدمات بيكهام

ربما سيكون من الصعب على النجم ديفيد بيكهام لاعب فريق ريال مدريد الإسباني هضم ما تعرض له من ظلم عندما منحه حكم مباراة فريقه مع أتلتيكو بلباو البطاقة الصفراء والتي ستبعده عن اللقاء المرتقب ضد فريق أشبيلية يوم الأحد القادم. هذا الأمر أصاب المدير الفني الإيطالي فابيو كابيلو بالدهشة مما أربك حساباته كثيرا خصوصا أنه أصبح يعتمد على بيكهام بشكل أساسي في المباريات الأخيرة في صناعة اللعب وخلق التوازن المطلوب الذي افتقدته المجموعة في بعض المباريات. الموضوع كذلك أثار حفيظة مدير الكرة في النادي الملكي بريدراج مياتوفيتش الذي علق قائلا: " إذا كانت هنالك إمكانية الطعن أو استئناف القرار لدى لجنة المسابقات في الاتحاد الإسباني فإننا سنلجأ لذلك". فابيو كابيلو انزعج بدوره، حيث وجه أصابع الاتهام لحكام المباراة عندما تحدث عن ذلك بقوله: "لا أود الحديث عما حصل، ولكنني أحمل الحكام الذين كانوا متحاملين علينا مسؤولية حصول بيكهام على البطاقة الصفراء، لا أحاول التبرير أو إظهار ردة فعل عكسية تجاه الحكم ولكن ذلك سيؤثر على مسار الفريق في الحصول على اللقب". وأضاف " غياب بيكهام عن اللقاء القادم يعتبر خسارة كبيرة بالنسبة لنا، لأن أداءه في الفترة الأخيرة كان مثاليا، ولقد خاض لقاء بيلباو وهو في قمة تألقه". يعتبر هذا الإيقاف العاشر الذي يتعرض له بيكهام خلال هذا الموسم، ولم يتبق له سوى خمسة لقاءات مع الفريق الملكي قبل أن يغادر إلى أمريكا لخوض تجربة اللعب مع فريق جالاكسي. الجدير بالذكر أن ريال مدريد يحتل حاليا المركز الثالث في سلم ترتيب الدوري الإسباني ولا تفصله عن فريق أشبيليه صاحب الوصافة سوى نقطة واحدة ونقطتين عن برشلونة المتصدر قبل ست جولات من نهاية الموسم الحالي.

■ أشبيلية وريال مدريد.. صراع لتحسين المراكز

إذا كان الريال يلعب بجمهوره فإن أشبيلية يلعب بالمرطبات!

سيحزمون أمتعتهم، تلك الحقائب الصغيرة.. القمصان والأحذية، فرشاة الأسنان وأقراص مدمجة لأجمل الأغاني الأندلسية، سيصعدون الحافلة التي ستقلهم إلى مدريد واحدا تلو الآخر، كانوتي يحب الجلوس في هدوء بالصف الأخير، لويس فابيانو لا تهمه الأماكن كثيرا بقدر ما يهمه تسجيل الأهداف، والألماني أندرياس هينكيل كعادته يحب الاقتراب من النوافذ لأنه غريب يحب التعرف على إسبانيا أكثر فأكثر. الطريق إلى مدريد طويلة والساعات الأربع بحاجة إلى بعض من الموسيقى، السائق الأندلسي المرح يحب مغنية الفلامنكو لانينيا باستوري ولعله سيجبر الجميع على سماع أغنية EL CORAZON DECE TE QUERO –القلب يقول أحبك – لابد من تحريك المشاعر فهو يقودهم نحو معركة كبيرة على أرض العدو .. ياله من سائق.

في أشبيلية كل شيء مختلف.. الرئيس، مدير الفريق، المدرب وحتى طبيب الفريق أنطونيو اسكريبانو بل وحتى زوجته كونتشا ديلجادو!، فهؤلاء الاثنان يلعبان دورا كبيرا في صنع إنجازات الفريق، فإذا كان الريال سيلعب بأرضه وجمهوره في المباراة القادمة فإن أشبيلية سيلعب بالمرطبات، وهذه حكاية مفتاحها الطبيب اسكريبانو الذي يعمل بالنادي منذ ٢٠٠٣م، فهذا الرجل الذي يبلغ من العمر ٥٧ عاما يفعل المعجزات في أشبيلية، فهو الذي يعالج الإصابات الخفيفة بكل أنواعها ويتخصص في تأهيل اللاعبين المصابين، كما يجبر الكسور الخطيرة ويعالج إصابات المفاصل الخطيرة.

اسكريبانو يتابع جميع اللاعبين فردا فردا ويدون في ملفاته الكثير من المعلومات عنهم، ثم يضع بعد الدراسة والتمحيص لكل لاعب برنامجا غذائيا خاصا يتناسب مع طبيعة أجسادهم، لقد أحدث هذا الرجل ثورة في علم الغذاء الرياضي عندما قال إن حاجة لاعب ما لكمية من الغذاء ليست من الضرورة أن تتطابق مع حاجة بقية اللاعبين، ووفق هذه النظرية غير اسكريبانو النظام الغذائي للعديد من لاعبي الفريق واعتمد على وجبات إسبانية كلاسيكية كالتورتيا (البيض بالبطاطس أو الباذنجان)، أو البيض المقلي بدون زيت ويعتمد اسكريبانو على الأفران الأندلسية القديمة في إعداد وجباته وهي تلك التي يطهى فيها الطعام بواسطة الهواء الساخن والتي تشغل بواسطة المراوح الكبيرة لتفعيل دورة الهواء.

اسكريبانو عاشق للطبيعة وموادها فهو يستخدم الأدوية التي استخلصها من رحم الطبيعة في علاج الإصابات المختلفة ومن المفارقات أن العديد من تلك الأدوية المعقدة هي من صنع زوجته (طبيبة رياضية متخصصة).

هناك سلاح خطير يستخدمه الطبيب اسكريبانو عند مواجهة الفرق الكبيرة في المباريات المهمة وهو سلاح العصائر أو المرطبات التي يصنعها بنفسه، فهو يحرص على إعطائها للاعبين بين شوطي المباريات أو في نهاية كل مباراة، وتلك المرطبات العجيبة ليست عصائر عادية بل هي مركبات يصنعها بدقة فائقة حيث تمد أجسام اللاعبين بالجلوكوز الفوري، وتحتوي على عصير الموز والبرتقال والدراق والشمام بنسبة خمسين بالمائة والحليب بنسبة ٤٨ ٪ أما الـ ٢ ٪ الباقية فهي سكر الفكتوز. طريقة اسكريبانو خفضت من استنزاف الطاقة واللياقة لدى اللاعبين من ٦٤ بالمائة إلى ٢٢ بالمائة، والاستنزاف يحدث بعد لعب ٩٠ دقيقة ويصيب العضلات الخلفية للساق والفخذين، لكن لاعبي أشبيلية أحسوا بالتغير في مستوى لياقتهم بفضل سحر الطبيب ومرطباته، تقول السيدة كونتشا ديلجادو زوجة الطبيب عن اللاعبين:" أصبحوا يركضون كالثيران الهائجة، وأذكر أن زوجي قدم لهم قبل مباراة شالكة في كأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي مرطباته المركزة لأنه كان يعرف بأن اللعب أمام الفرق الألمانية يحتاج إلى لياقة عالية، فركض أبطالنا في ذلك اليوم أكثر من الألمان وفازوا عليه، ومنذ ذلك اليوم أكدنا على نجاعة الأدوية التي نصنعها".

استاد الدوحة تكشف المستور في أروقة اتحاد الكرة اليمني . .

لجنتا الحكام والمسابقات في قفص الاتهام!!

■ اليمن - ناصر الحربي

ما الذي يحدث في أروقة اتحاد الكرة اليمني ؟ ولماذا أصبحت لجنة المسابقات ينظر لها الكثيرون بعين السخط ويعتبرونها أسوأ اللجان؟ ولماذا غدت لجنة الحكام مصدر القلق الذي يورق اتحاد الكرة؟!


■ أحمد العيسي

■ حميد شيباني


■ حسام السنباني

كلها تساؤلات تُثار بقوة في الآونة الأخيرة ومصدرها رجال وأعضاء اتحاد الكرة نفسه الذين يبتعدون عن سياسة المواجهة ويفضلون اللجوء لسياسة الشائعات والضرب تحت الحزام في ظل عدم الانسجام بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد فيما بينهم، وعدم توافقهم مع رؤساء لجان الاتحاد وخاصة لجنتي المسابقات والحكام واللجنة الفنية البعيدة والمغيبة عن أداء دورها حتى الآن، ووسط غياب الانسجام والوفاق فان هذا يجعل جل أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ورؤساء اللجان في صراع دائم غير محسوم في محاولة لإثبات الذات، ويحدث ذلك في ظل اعتماد رئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد العيسي المشغول احياناً بأعماله الخاصة على التقارير التي ترفع له ليظل قريباً من كل صغيرة وكبيرة بصفته رجل الاتحاد الأول ولكن التقارير لا تخلو من الكيد والكيد الآخر بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد من جهة والأمانة العامة للاتحاد من جهة أخرى، وكلها أمور تعكس سياسة الارتجالية والعشوائية التي تحكم عمل الاتحاد واللجان الرئيسية فيه وهي تحديداً لجنة المسابقات التي يرأسها خالد الناظري واللجنة الفنية التي يرأسها أبو بكر الماس ولجنة الحكام التي هي الآن بلا رئيس فعلي بعد ان قدم رئيسها عبدالله سالم استقالته على اثر خلافات نشبت بينه وأعضاء اللجنة وبعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ويتحمل سكرتير اللجنة عبدالعزيز فارع مسئولية إدارة لجنة الحكام منذ استقالة رئيسها، ولعلها أي لجنة الحكام هي أكثر اللجان التي تهدد استقرار الاتحاد إضافة للجنة المسابقات التي يعتبرها الكثيرون غير جديرة بالقيام بمهامها، مبررين ذلك بالقرارات الصادرة عنها والتي غالباً ما تُثير اللغط والجدل وتسبب الخلافات بين الاتحاد والأندية وآخرها ما حدث مع فريق أهلي صنعاء الذي هدد بالانسحاب من الدوري اليمني واللجوء إلى الاتحادين الآسيوي والدولي.

لجنة الحكام مثيرة للجدل!

الكثيرون يجزمون بأن هذا الموسم هو أسوأ المواسم بالنسبة للتحكيم فقرارات بعض الحكام في عديد مباريات شهدها دوري الأضواء هذا الموسم أثارت الكثير من الجدل واللغط بل والاحتجاجات من قبل بعض الأندية التي تضررت من هكذا قرارات لبعض الحكام الذين بدورهم يشكون أيضا من عدم الاهتمام بهم وتأخر مكافآتهم وقلتها مما يجعل أداءهم يتأثر بسبب سوء أوضاعهم، ولعل ما ساعد على عدم إصلاح أوضاع الحكام والتحكيم بروز الخلافات في لجنة التحكيم وتحديداً بين رئيسها عبدالله سالم وبعض الحكام الذين يشتكون من تجاهل لجنة الحكام لهم وعدم إعطاء الفرص لهم لإدارة المباريات من جهة وبين رئيس اللجنة وأعضاء اللجنة من جهة أخرى وهو ما أدى برئيس اللجنة إلى إعلان الاستقالة وسط خلافات مع قيادة اتحاد الكرة. وقد علمت استاد الدوحة أن هناك محاولات من اتحاد الكرة لإسناد رئاسة لجنة التحكيم للحكم الدولي السابق عبدالله سنهوب في محاولة لإنهاء الخلافات في أوساط لجنة الحكام وللاستفادة من خبرات سنهوب في تحسين أوضاع الحكام والتحكيم.

ارتجالية لجنة المسابقات!

لجنة المسابقات التي يرأسها اللاعب الدولي السابق خالد الناظري كانت وراء نشوب الكثير من الخلافات بين الأندية واتحاد الكرة بفعل قرارات أعلنتها اللجنة واعتبرتها بعض الأندية استهدافا لها وقد بدأت اللجنة قراراتها المثيرة للجدل بإعلان بدء دوري الأضواء ولكن الدوري تأجل وتأخر انطلاقه رغم قرار اللجنة ثم كانت القرارات الارتجالية التي أعلنتها اللجنة وتعلقت بعقوبات على بعض الأندية واللاعبين منها ما حدث بين فريقي المكلا ونصر حجة في دوري المظاليم وأهمها ما حدث مؤخراً بعد إعلان توقيف حارس مرمى فريق اليرموك سعود السوادي لأربع مباريات ولكن فجأة وبعد التوقيف لثلاث مباريات فقط عاد السواري ليحرس مرمى فريقه أمام فريق أهلي صنعاء في الجولة الأخيرة من دور الذهاب مما تسبب في احتجاج أهلي صنعاء والذي طالب باحتساب نتيجة اللقاء لصالحه بحسب اللوائح ولكن احتجاجه قوبل بالتجاهل من قبل لجنة المسابقات، ووسط هكذا أوضاع مشحونة انطلقت أصوات معارضة من داخل مجلس إدارة الاتحاد تعارض الارتجالية والعشوائية التي تُدير بها لجنة المسابقات أعمالها، وكان أقوى الأصوات المعارضة ما صرح به الأمين العام المساعد لاتحاد الكرة اليمني حسام السنباني المعروف باستقلالية قراره ولكن يؤخذ عليه انه من ذوي الميول الأهلاوية، والذي كان قد هاجم سياسة الاتحاد وقراراته الارتجالية.

وفي ظل هكذا أوضاع يظل اتحاد الكرة اليمني فوق صفيح ساخن من المشاكل والأزمات المرشحة للتصاعد إذا لم يحسم رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد العيسي الأمر ويلزم الأطراف المتناكفة في أروقة الاتحاد بتأدية دورها بحسب اختصاصاتها منعاً للازدواجية والخلافات ودرءاً للعشوائية والارتجالية التي تدار بها الأعمال في الاتحاد.

بعد استقالة مدرب الفريق والأمين العام

خلافات تهدد استقرار شعب اب..!

فجرت الخسارة الثقيلة لشعب اب ملاحق متصدر الدوري اليمني حسان من حامل لقب الدوري الصقر في الجولة الأخيرة من ذهاب الدوري قنبلة الخلافات في البيت الشعباوي الأخضر، فبعد إعلان المدرب الوطني وليد النزيلي استقالته عقب الخسارة أعلن الأمين العام عبد الفتاح لطف استقالته أيضاً نافياً ان تكون مرتبطة باستقالة المدرب النزيلي.

من جانب آخر نشطت إدارة شعب اب بقيادة رئيسها رجل الأعمال السيد علي جلب في اجراء مفاوضات مع المدرب الوطني أحمد علي قاسم مدرب فريق الرشيد في ظل صمت إدارة الرشيد وعدم تعليقها على الأمر.

ومن المنتظر ان تنجح إدارة شعب اب في إتمام التعاقد مع قاسم لتدريب فريقها بدءاً من دور الذهاب الذي ينطلق اليوم الخميس بعد ان نجحت في إتمام التعاقد مع مدرب فريق النصر الضالعي المستقيل عادل المنصوب للعمل كمساعد لقاسم.

في الشباك

«بوشكاش» لم يكن متبجحاً . .!

من الأفضل بيليه أم مارادونا؟ ومن أعظم من لعب الكرة ديستفانو أم بيليه أم كرويف أم مارادونا؟ .. ومن اللاعب الأكثر تسجيلاً للأهداف في تاريخ كرة القدم والأول وصولاً إلى الـ ١٠٠٠ هدف بوشكاش أم بيليه؟ وهل حقاً يستحق زيدان لقب أفضل لاعب أوروبي في الخمسين سنة الأخيرة أم أن في ذلك ظلماً لكرويف وبيكنباور وبيست وبلاتيني؟

كل هذه المقارنات استحضرتها في حضرة متابعتي لحدث الكرة العالمية الأبرز في الأيام الفارطة وأعني به هدف المعجزة الأرجنتينية "ميسي" الخرافي في مرمى فريق خيتافي بالدوري الاسباني والمقارنة بينه وهدف مارادونا الأسطوري في مونديال ٨٦ في مرمى المنتخب الانجليزي.

بالتأكيد المقارنات على الأفضل والأحسن تخضع دائماً لمقاييس ومعايير معروفة تلتزم الأرقام والإنجازات وهي التي لا تكذب ولا تتجمل حتى وإن لم تتفق مع الأهواء.

وقد يقول قائل إن مسألة الأفضل في تاريخ الجلد المنفوخ الساحر قد حُسمت لصالح الجوهرة السوداء البرازيلي بيليه، وهو رأي يوافق أهواء كل عشاق كرة السامبا البرازيلية، ولكنه لا يتفق وأهواء عشاق كرة التانجو الأرجنتينية الذين يضعون المعجزة الكروية الأرجنتينية مارادونا على عرش الكرة، وهنا تتأكد مسألة عدم الوفاق على من الأفضل حتى ان «الفيفا» أعلى هيئة دولية تدير الكرة في العالم قد وقع في شركها، فعندما أعلن الفيفا عن اختيار لاعب القرن في العالم جعل المسألة كالمعلقة ومعه ظل الصراع على من الأفضل مستمراً وظلت المقارنات مستمرة.. فأعلن في استفتاء الفنيين والخبراء (بيليه) وأعلن في استفتاء الجماهير على الشبكة العنكبوتية (مارادونا)، وعلى العكس من ذلك فإن حيرة الفيفا لم تكن موجودة مع الويفا فالاتحاد الأوروبي أعلن الفرنسي "زيدان" كأفضل لاعب في الخمسين سنة الأخيرة على طريقة «اقطع العرق وسيح دمه» ولم يدخل في مسألة من الأفضل.. زيدان أم "بوشكاش وكرويف وبيكنباور وبلاتيني وبيست".

وعلى ذكر المقارنات إياها عن الأفضل يقول "السير" بوبي شارلتون" أسطورة الكرة الإنجليزية السابق في معرض اختياره لقائمة أحسن (١١) لاعباً في التاريخ وبعد أن اختار قائمته بحسب شاكلة ٤ - ٤- ٢ ووضع الأرجنتيني مارادونا كمهاجم أيسر ثم احتار في المهاجم الآخر ليقول: «ربما اختار بيليه وبوشكاش للعب نصف مباراة» وكأنه أراد القول انهما في مستوى واحد.. وللتدليل على قيمة المجري بوشكاش قال بوبي "أتذكر عندما سجل بيليه هدفه الألف، ذكرت ذلك لبوشكاش، فأجابني "سجلت هدفي الألف قبل خمس سنوات" وزاد على ذلك بالقول "ولم يكن متبجحاً" يعني بوشكاش.

وبدوري سأجعلها كالمعلقة مسألة أعظم لاعب في القرن، كما يحلو للكثيرين ..ولإن اتفق معظم النقاد والخبراء على أن الخماسي "ديستيفانو، بيليه، كرويف، مارادونا و زيدان" هم الأفضل في تاريخ كرة القدم فان"بوشكاش" و"بيكنباور" برأيي لا يقلون عنهم.. أو انني أبدو قد تبجحت؟

تذكروا فقط تبقى الأهواء وتستمر المقارنات، والأرقام تغيب مكرهة. وتذكروا ان بوشكاش لم يكن متبجحاً ولا حتى بيكنباور أليس كذلك ؟!

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

عدل عن قراره بالانسحاب من الدوري

أهلي صنعاء يدخل المنافسة على بطولة الدوري!


■ خالد الناظري


■ الحارس سعود السوادي


■ النادي الأهلي الصنعاني اكثر الأندية احرازاً للبطولات بعد الوحدة

في اللقاء الوحيد المتبقي من دور الذهاب والمؤجل من الأسبوع التاسع استطاع أهلي صنعاء تحقيق الفوز على مستضيفه الهلال بهدف نظيف جاء في الوقت الإضافي من اللقاء عبر ركلة جزاء نفذها بنجاح مهاجمه الدولي علي النونو، وقد عزز أهلي صنعاء بفوزه الثمين حظوظه في المنافسة على اللقب إذ ارتفع رصيده إلى (٢١) نقطة في المركز الثالث بعد المتصدر حسان (٢٦) نقطة والملاحق شعب اب (٢٤) نقطة بينما ظل الهلال على رصيده السابق (١٦) نقطة في المركز الثامن.

الجدير بالذكر أن أهلي صنعاء كان قد دخل في أزمة مع اتحاد الكرة بعد أن قدم احتجاجاً إلى لجنة المسابقات بالاتحاد طالبها فيه باحتساب نتيجة لقائه مع منافسه اليرموك الذي انتهى بالتعادل (١/١) لصالحه (٣ /صفر) بحسب اللائحة بحجة إشراك اليرموك لحارس مرماه سعود السوادي الموقوف لأربع مباريات، إلا أن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة وعبر رئيسها خالد الناظري كانت قد أعلنت عن تسلمها لإشعار من الأمانة العامة للاتحاد بالاكتفاء بإيقاف حارس مرمى اليرموك لثلاث مباريات والسماح له باللعب أمام أهلي صنعاء مما أدى بإدارة الأهلي إلى رفض اللعب للقاء المؤجل مع الهلال والتهديد بالانسحاب من الدوري إذ لم يتم تطبيق اللائحة، قبل أن يتدخل مجلس الشرف الأعلى للأهلي ويوعز لإدارة الأهلي بالاستمرار في الدوري ولعب اللقاء المؤجل مع الهلال حفاظاً على استقرار الدوري مع عدم التخلي عن حق الأهلي الذي يطالب به بحسب البيان الذي أعلنته إدارة أهلي صنعاء .

كلمتي

نحن نكره الصراحة ؟

نحن العرب نحب اللعب على الكلمات.. فلطالما كنا أسياد الكلمة «وكم أتمنى أن نكون أسياد الموقف أيضا»..

كما أننا نحب اللف والدوران حول موضوع واحد قبل أن ندخل في صلبه على العكس من الكثير من شعوب العالم الأمر الذي تسبب لي شخصيا بمشاكل عديدة مع محيطي الأجنبي لأنني مثل أهل جلدتي ورثت هذه الخصلة التي أراها بكل المقاييس سيئة.. فالعصر بات عصر السرعة والناس وقتها ضيق لهذا من الأفضل أن تقول كلمتك وتمشي وتكون فيها كما يقول الإنجليز BE PRECISE AND CONCISE أي كن دقيقا ومختصرا... ومهما قلنا إن العربية هي لغة الجزالة والاختزال نبقى نحن من يسيء استخدام هذه اللغة.

وحتى لا أقع في شر أعمالي أدخل في صلب الموضوع... فالإعلام الرياضي العربي بات بحاجة لغربلة وإعادة تأهيل لأنه «شئنا أم أبينا» يضم في جنباته من هم أهل لحمل القلم أو الوقوف خلف الميكروفون فعلا ومنهم من لايعرف «الطيخ من البطيخ» والأدهى من ذلك أن بعض الإعلاميين ينتظرون رأي أصحاب الشأن من شيوخ وأمراء ورؤساء أندية ميسورين ليسمعوا توجهاتهم فيكتبون على نفس اللحن لهذا يبدو من يقول الحقيقة كالشاذ الذي يسبح ضد التيار.... فإن قلت إن إدارة هذا النادي فاشلة قالوا عنك مدسوس وإن انتقدت قيادة اتحاد كرة القدم أو لاعبي منتخب وطنك خلال بطولة ما قيل عنك طابور خامس وإن لذعت في كلامك أندية كبيرة سقطت عنها الحقائق مثل أوراق التوت في عز الخريف قيل إنك عديم الشعور بالوطنية.

والوطنية برأيي لا تعلم بل هي مكتسبة مع المواطنة كما أن النقد الرياضي يجب فصله تماما عن الشعارات الطنانة الرنانة التي عفا عليها الزمان وشرب.... فإن قلت إن فريق الاتحاد السوري بهدل كرة بلاده فهذا لايعني أنني لا أحب بلدي وإن قال مصري إن لقاء برشلونة مع الأهلي في ذكرى المئوية أزال عن عيوننا غشاوة صنعناها بأنفسنا لفرق نفخنا فيها أكثر مما تستحق من خلال إعلام لايرى في الدنيا سوى فريقه ونجومه الذين بدوا كالتلامذة أمام كبار العالم فيما كان البعض يظن أن الأهلي سيلتهم برشلونة وكان كأس العالم للأندية من حقه وأبوتريكة أفضل من إيتو ودروغبا فهذا لايعني أنه طابور خامس بل هو يقول الحقيقة.. ولكن الحقيقة المجردة غير الخاضعة للبهارات والماكياجات.

وإن قال قطري إن التجنيس أضر الكرة القطرية أكثر ما أفادها والدليل نتائج الريان والسد والمنتخب في دوري أبطال آسيا وكأس الخليج فهو يدلي برأي وليس حاقدا أو عديم الفهم.

يبدو أن إلقاء التهم ومنح الألقاب الهمايونية على من لا نحب نقدهم ولا صوت الحقيقة في كلامهم باتت سلعة سهلة على المنتقدين «بفتح القاف».. والمشكلة أن من يفهمون في عالم الصحافة هم أقل ممن لا يفهمون.. والمشكلة الأكبر أن بعض أصحاب القرار جاؤوا إلى هذه المناصب للبروزة وليس لأنهم فعلا رياضيون... لهذا لا ولم ولن تعجبهم الحقيقة لأنها ستجرحهم وتعريّهم... رغم أن العصر عصر العري بامتياز.

■ مصطفى الآغا

Agha70@hotmail.com

قلب المريخ النابض بدر الدين قلق :

المريخ مؤهل للفوز بلقب البطولة الإفريقية

■ السودان - صلاح دهب

بدر الدين قلق الدود الشهير بـ «قلق».. خط وسط المنتخب السوداني ونادي المريخ يعد واحداً من افضل لاعبي خط الوسط في السودان حيث يمتاز اللاعب بلياقة بدنية طبيعية الى جانب انه حاضر الذهن ووفير الانتاج في منطقة صناعة اللعب والطرف الأيمن وظل اللاعب علامة مميزة في الكتيبة الحمراء وأحد مفاتيح انتصارات المريخ على المستوى المحلي والخارجي وقلق هو اللاعب الوحيد الذي لم يخرج من تشكيل المنتخب الوطني لأربع سنوات متتالية. وهذا حوار يقدم فيه النجم إفادات جديدة.

تحدث أولاً بدر الدين قلق عن تأهل فريقه الى دور الـ ١٦ المكرر في بطولة الكونفدرالية على حساب الشلف الجزائري وقال المريخ دخل هذه البطولة هذا العام بحسابات جديدة ودقيقة حيث نطمع بصورة كبيرة وأساسية في اللقب ونعلم أن ذلك محتاج لإعداد ممتاز واجتهاد كبير فضلاً عن التوفيق وقد خضنا معسكرا مميزا قبل انطلاقة الموسم بالإمارات وكان معسكراً ناجحا خلق قوة جيدة في المريخ كما أننا حققنا نتائج ممتازة في البطولة المحلية كل ذلك يجعلنا نسير بصورة رائعة في سبيل انجاز هذا اللقب المهم بعد ان غاب المريخ زمنا طويلا عن الإنجازات الخارجية.

باستادنا نستطيع أن نحرز أكبر قدر من الأهداف

نفى قلق ان يكون فريقه لا يزال يعاني من عقدة السقوط الخارجي وقال كل الفرق تلعب بدوافع حسابات مختلفة وخاصة بأرضها ووسط جمهورها ومن الصعب جداً أن يخسر فريق متمرس مباراة إفريقية داخل أرضه هذا لايحدث كثيراً ومع ذلك المريخ يسعى لتحقيق الانتصارات داخل وخارج أرضه أمام القطن خسرنا ٢/٠ خارج أرضنا وفوزنا عليه بالخرطوم ٠/٥ وأمام الشلف خسرنا «١/٠» بالجزائر وفزنا عليه «٠/٣» بالخرطوم وإذا لاحظت ستجد ان المريخ يلعب ويحقق انتصارات ممتازة بأرضه ووسط جمهوره لذا حتى إذا خسرنا خارج أرضنا نستطيع أن نعوض ونحرز أكبر عدد من الأهداف باستادنا.

■ بدر الدين.. قلب الوسط النابض

ارشيف استاد الدوحة

متفائل بمباراة زنزبار

بدا قلق متفائلا بمباراتهم الافريقية القادمة امام بطل زنزبار نهاية الاسبوع الاول من مايو وقال رغم اننا لا نعرف الكثير عن الخصم الزنزباري الا انني اعتقد ان الروح المعنوية في درجة متقدمة تمكن اللاعبين من تحقيق الفوز وتقديم عرض راق يسهم في تسهيل مهمتهم للترقي لدور المجموعات من بطولة الكونفدرالية وقال سندخل اللقاء بحسابات الفوز فقط.

الخسارة لا تعني نهاية المطاف

ذكر قلق ان فريقه تعرض للخسارة في الدور المحلي امام الموردة وقال هذا لا يعني نهاية المطاف او خسارة المريخ للدوري وانما هي كبوة عابرة نستطيع ان نحقق الفوز في جميع مبارياتنا القادمة، الهزيمة كانت غلطة ودرسا استفدنا منه بصورة جيدة لذا سنكون اقوياء ومقاتلين من اجل تحقيق انتصارات داوية في المباريات القادمة.

وقال انه يجد نفسه بصورة مريحة في وسط الملعب خانة صناعة اللعب وأضاف هذه هي الخانة التي تعودت اللعب فيها واعتقد انني ألعب فيها بصورة ممتازة ومع ذلك اقول انني شاركت كظهير ايمن في مباريات لا حصر ولا عدد لها وذلك بناء على رغبة الجهاز الفني او ظروف المباراة والفريق وهي خانة اللعب فيها متعب للحد البعيد وانا شبه تعودت كما أنني العب في خط الهجوم والدفاع وكل خانات الملعب والحمد لله.

جمهور المريخ كبير

قال قلق ان جمهور المريخ هو واحد من اسرار التميز الاخير واضاف الجماهير ظلت تقف خلفنا بصورة مشرفة وهي تشجع وتؤازر بقوة وحماس لذا من الواجب علينا أن نحقق لها الانتصارات ونقدم العروض القوية، وقال جمهور المريخ دائما يلعب دور اللاعب رقم واحد في الفريق وانا حقيقة أشكر هذا الجمهور الذي وقف معي بصورة ممتازة جدا.

الألماني أتوفيستر :

أدغال إفريقيا مليئة بالمفاجآت!

يخوض مريخ السودان يوم الاحد القادم واحدة من اصعب واشرس مبارياته خارج ارضه وبعيداً عن جماهيره امام الشباب التنزاني العنيد للترقي لمرحلة المجموعات لبطولة الكونفدرالية بموانزا في مباراة يتوقع لها ان تكون مثيرة وصعبة وذلك من واقع نتائج الفريقين في المنافسة. قبل اقلاع الطائرة التي أقلت بعثة المريخ الى تنزانيا بساعات ومن داخل مطار الخرطوم التقت «استاد الدوحة» بمدرب الفريق اتوفيستر والذي تحدث بلغة العارفين والواثقين قائلاً: نعم المباراة صعبة وفريق الشباب لن يكون صيداً سهلاً وسط ارضه وجماهيره وسيسعى لتعويض خروجه من أبطال الاندية الافريقية ولكن هذا لا يعني بألا اسعى لخطف بطاقة التأهل من تنزانيا قبل مباراة ام درمان واضاف بان الجولة الاولى هي لا تقل اهمية عن جولة الاياب وبكل تأكيد أسعى ان احقق نتيجة مريحة تساعدني في لقاء الاياب بأم درمان واكد بان الشاطر من يكسب بطاقة التأهيل لمرحلة المجموعات وقال بكل تأكيد هذه الخطوة لن تأتي بسهولة ولا بالتمني ولكن ببذل الجهد والتركيز والمؤازرة.

وحول فوز الفريق على القطن التشادي واولمبيك شلف الجزائري بأم درمان قال اتوفيستر نسيت مباراة القطن التشادي عقب الهدف الخامس الذي احرزه طمبل وفكرت في كيفية تخطي الشباب التنزاني بعد الهدف الثالث الذي أحرزه فيصل العجب مباشرة وسيكون فريق الشباب ايضاً محطة للترقي لمرحلة المجموعات وفي ختام حديثه قال الالماني لا اخشى مواجهة اي فريق افريقي.. ولكن ادغال افريقيا مليئة بالمفاجآت.



■ اتوفيستر قلق من المفاجآت الأفريقية

ارشيف استاد الدوحة

المريخ كسب الرهان والهلال استرد الصدارة

كسر الهلال الحاجز النفسي لجماهيره التي كانت تتخوف من مباراة فريقها أمام حي العرب خاصة ان المباراة اقيمت في ملعب استاد بورتسودان مسقط رأس حي العرب الذي دائماً ما يسحر ضيوفه بالعرض والنتيجة، لكن جاء الهلال هذه المرة ولقن حي العرب درساً كبيراً بفوزه المستحق بهدفين دون مقابل واسترد عرش الصدارة جامعاً من النقاط «٢١» نقطة.

الجدير والمشير في لقاء بورتسودان ان المباراة التي جرت قبل يومين كانت تمثل اهتماماً كبيراً لدى القيادة والقاعدة الهلالية الشيء الذي دفع رئيس النادي ليلغي كل التزاماته ويغادر مع فريقه الى بورتسودان.. هذا القرار المفاجئ كان له اثره الكبير في نفوس اللاعبين الذين ادوا مباراة قمة في كل شيء استبسالاً وصموداً وتحديا ولم يخيب المحترف النيجيري كلتشي آمال وتطلعات جماهيره عندما راهنت عليه واستطاع ان يخطف هدف السبق في شوط المباراة الاول وفعل الهدف مفعول السحر عندما تسيد الفريق المباراة طولاً وعرضاً ونجح دار يوكان الموزمبيقي في احراز هدف الأمان الاخير للهلال الذي تنفس بعدها جمهور الأزرق الصعداء.

على العموم كسب الالماني اتوفيستر الرهان وتفوق في الامتحان الصعب بعد ان حول تأخر فريقه بهدف سريع الى فوز كبير بثلاثة اهداف باستراتيجية محكمة ورد بهدف تعادلي سريع عن طريق المهاجم هيثم طمبل قبل نهاية الشوط الاول وفي الجزء الثاني أجرى تبديلات ناجحة رجح بها كفة فريقه بهدف ثان عن طريق هيثم طمبل ايضاً، وفي الجزء الاخير اضاف النيجيري البديل ايفوسا الهدف الثالث من أول لمسة لحظة دخوله ليعود المريخ إلى الخرطوم بثلاث نقاط.

عقده مع النادي البلجيكي مازال مستمراً

مفاجأة.. مصير أحمد حسن في يد أندرلخت

■ القاهرة : عاطف عبدالواحد

مازال

أحمد حسن كابتن منتخب مصر، والمحترف في نادي اندرلخت البلجيكي، يشغل الشارع الكروي في مصر ومازال حديث الناس في كل مكان..مازال أحسن لاعب في بطولة الأمم الإفريقية الأخيرة، يمثل حالة من الغموض لجماهير الفانلة البيضاء، والحمراء على السواء.. لا أحد يعرف أين يتجه؟ ولمن سيلعب في حالة عودته إلى مصر؟ هل ينضم للزمالك أم يختار اللعب للنادي الأهلي؟.

ووصل الأمر إلى حد اتهامه، بأنه يتلاعب بقطبي الكرة المصرية، من أجل الحصول على أكبر قدر من المكاسب، وخاصة أن نفس السيناريو كرره اللاعب خلال الموسمين الماضيين، ولم يعد إلى مصر، ولم ينضم إلى أحد أنديتها.

أحمد حسن زار مصر سرا خلال الأسبوع الماضي، وبالتحديد لمدة أربعة أيام، حيث لم يشارك في مباراة أندرلخت الأخيرة في الدوري البلجيكي، وكان الهدف المعلن لوجود أحمد في القاهرة، والاجازة التي حصل عليها، هو الاطمئنان على والدته، التي تعاني من بعض المتاعب الصحية، ولكن كابتن منتخب مصر خلال هذه الاجازة، التقى مع ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك في مكتبه، والمفاجأة أن هذه الجلسة حضرها أيضا الفرنسي "هنري ميشيل" المدير الفني لفريق الزمالك، والذي يصر على أن يكون له الدور الأساسي، والأول في صفقات الفانلة البيضاء الجديدة، وخاصة أنه جدد عقده مع القلعة البيضاء لمدة موسمين.

بدا واضحا أن "هنري ميشيل"، بعد أن عانى الأمرين من نجوم الفريق الحاليين، ودلعهم واستهتارهم المستمر، يسعى لتكوين توليفة وصنع فريقه على يده، فهو يعلم جيدا أن أحدا -سواء الجماهير أومجلس الإدارة - لن يقبل له أي أعذار، أوحجة في حالة استمرار الفشل أوالاخفاق في الموسم الجديد.

"هنري ميشيل" بدأ الخطوة الأولى، بعقاب وإيقاف عدد من النجوم، بسبب حالة الدلع التي سيطرت عليهم، ومنهم جمال حمزة، وعمرو زكي، ومجدي عطوة، وحازم إمام، ولعب مباراة الإسماعيلي في بطولة الدوري بدونهم.

أما الخطوة الثانية فكانت المفاوضات مع اللاعبين الجدد، ويتردد بقوة أنه يسعى خلف حسني عبدربه لاعب الإسماعيلي، مستغلا أن وكيله سمير السيد، هو نفس وكيل كابتن الدراويش، وجلس في مفاوضات ممدوح عباس مع أحمد حسن، ويتردد بقوة أنه كان هناك أيضا، عبدالظاهر السقا المحترف في نادي كونيا سبورت بطل تركيا.

ظن الجميع في مصر أن عقد أحمد حسن مع اندرلخت ينتهي في نهاية الموسم الحالي، وأنه سوف يصبح حرا بعد أسابيع، ولذلك فهو يبالغ في طلباته المادية على أساس أن ناديه لن يحصل على أي شيء، ولكن المفاجأة التي لا يتوقعها أحد، هي أن أحمد حسن لا ينتهي عقده مع اندرلخت بنهاية الموسم الحالي، وإنما يمتد إلى موسمين، أي مازالت في عقده سنة أخرى، ولا يحق له الرحيل إلى أي مكان، إلا بعد موافقة ناديه، الذي يهمه بكل تأكيد الحصول على مكاسب عديدة.


ارشيف استاد الدوحة

■ احمد حسن.. حديث الناس في كل مكان

خط مستقيم

بطولة الأهلي والزمالك

لو كان النموذج السائد في الدوري المصري، منذ أكثر من عقدين تقريبا، قد تكرر في أي بطولة أوروبية كبيرة، ماكانت هناك سوى نتيجة واحدة مؤسفة، الا وهي إفلاس الاندية، التي تشارك فيها، وما كان من الممكن أن تجتذب اليها أحدا لمشاهدة مبارياتها، أومتابعة أحداثها.

والحكاية أن الدوري المصري، بات بطولة غريبة، ومستفزة للغاية، ولعلها الوحيدة التي تنتهي قبل أن تبدأ، ويكاد البطل أن يعلن عن نفسه، قبل أن ينتصف عمر المسابقة، ولايبقى من بعد ذلك، سوى متابعة صراع من يريدون الهروب من الهبوط، وهي دراما فاشلة، ليس فيها أي قدر من الاثارة، ولايمكن -ابدا- أن تجتذب الجمهور، باعتبار أن الصراع الحقيقي يتعلق بالبطل، وليس بمن يؤدون دور الكومبارس!!

وقد عاشت مصر أحد المواقف، الباعثة على الدهشة والتساؤل، ففي يوم الاثنين الماضي، لم يكن للاعلام كله - مقروء ومسموع ومرئي- قضية أهم من ذهاب الأهلي الى السويس، ليلاقي فريق بتروجيت، في الجولة رقم ٢٥، ويحرز اللقب رسميا، فيما لو تمكن من إحراز نقاط المباراة الثلاث.

وأعترف أن الامر كان مستفزا لي بشدة، فالوضع لايستحق -أبدا- كل هذه الضجة، ولو كنا نقيس الأمر بالمعيار الأوروبي، لوجدنا أن البطولة كتبت شهادة وفاتها، قبل موعد نهايتها بخمس جولات، والاكثر من ذلك اطمئنان الأهلي للحصول على اللقب -بحكم فارق النقاط الكبير بينه وبين المنافسين- منذ وقت طويل، وهذا الوضع تكرر في كل المواسم السابقة تقريبا، ولو لم يكن الأهلي هو الذي يفعلها، فيكون الزمالك،، ويحدث الاستثناء كل عشر سنوات أوأكثر، عندما يدخل الاسماعيلي ليقتنص اللقب مرة.

في اوروبا لايمكن أن ينتهي الدوري هكذا، وتبقى المنافسة مشتعلة الى النهاية، أو الى ماقبلها بقليل، وانظروا الى الدوري الهولندي، والانجليزي، والاسباني، والالماني، وربما بطولات أخرى في دول أقل شهرة، وحتى على مستوى العالم العربي، ليس من الممكن أن يمضي الامر على هذه الشاكلة، والا كان هناك شيء ماخطأ.

والمشكلة أن هذا الخطأ تعاني منه الكرة المصرية منذ سنوات، ولم تكن هناك محاولات جادة للبحث عن حلول، وفي الغالب الاعم يذهب التفكير دائما إلى تغيير شكل المسابقة، أوعدد الاندية المشاركة فيها، وهذا ليس السبب، ولكن السبب يرجع في الاساس الى قاعدة هزيلة لمن يمارسون الكرة، وسطوة غير عادية للأهلي والزمالك.. واستحواذهما على أفضل وأمهر العناصر، ومن يسبق الآخر في ضم تلك العناصر يتأكد أنه هو البطل دون تفكير.

وفوق هذا وذاك.. تبقى المشكلة الاكبر والاهم، وهي عدم قدرة أحد على الكلام عن ضعف المسابقة، لانه سيواجه الاتهام بقائمة طويلة من الجرائم، ومنها تقليله من شأن "الانجاز"، الذي تحقق، وهو ليس بانجاز، لانها لم تعد بطولة للدوري، بل بطولة خاصة للأهلي..والزمالك.

■ خالد توحيد

sharaf_khaled@hotmail_com

آسيك الإيفواري في مواجهة سبعة أندية

دوري الأبطال الإفريقي «يتكلم» عربي

في العامين الماضيين.. كان نهائي دوري الأبطال الإفريقي.. عربيا خالصا.

في العام الماضي، جمعت المباراة النهائية بين الأهلي المصري، والصفاقسي التونسي، وفي العام قبل الماضي، كان النهائي عربيا، بل وتحديدا بين مصر وتونس أيضا..أي بين الأهلي وفريق النجم الساحلي.

وفي هذا العام.. فرض أبطال العرب كلمتهم من البداية.. تأهلت سبعة فرق إلى دور الثمانية -دوري المجموعات- مع فريق واحد من غرب القارة السمراء، لتصبح البطولة الإفريقية أقرب ما تكون إلى بطولة عربية، وربما أن هذا الإنجاز العربي، يحدث للمرة الأولى، منذ تغيير شكل البطولة، وتحويل مسماها الجديد إلى دوري الأبطال الإفريقي.

وكما توقعنا هنا على صفحات "استاد الدوحة"، فعلتها الأندية العربية، وتألقت، وتفوقت على نفسها، ماعدا فريق واحد.. لتتأهل سبعة فرق عربية لهذا الدور، وهي الأهلي المصري، والنجم الساحلي، والترجي من تونس، والاتحاد بطل ليبيا، وشبيبة القبائل بطل الجزائر، والهلال السوداني والجيش الملكي المغربي. الفشل كان من نصيب الوداد المغربي، الذي خرج على يد آسيك الرهيب بطل كوت ديفوار، والذي أصبحت مهمته غاية في الصعوبة، لحفظ ماء وجه فرق القارة السمراء أمام تفوق أندية الشمال.

الأهلي لم يجد أي صعوبة في مواصلة مشواره، للحفاظ على اللقب الإفريقي، وأطاح بفريق صن داونز بطل جنوب إفريقيا.. فقد تعادل معه في مدينة بورتيوريا ٢/٢، وفاز عليه في استاد القاهرة بهدفين نظيفين، تأخر تسجيلهما إلى الشوط الثاني، بسبب الطريقة الدفاعية، التي لجأ إليها بطل جنوب إفريقيا، الذي كان مدربه "جورودن إيجسند" ينتظر أي خطأ من الدفاع الأحمر، للانقضاض عليه، وخطف هدف للتأهل.. ونجح محمد بركات في إفساد مخططه بضربة الجزاء، التي حصل عليها، وسجل شادي محمد، فاضطر بطل جنوب إفريقيا للهجوم، فأنهى محمد أبوتريكة كل شيء للأهلي بهدف ثان.

الهلال السوداني هزم المستحيل، حيث نجح فارس أم درمان، في تعويض خسارته بثلاثة أهدف نظيفة أمام فريق ناساروا بطل نيجيريا، فكان الاحتكام لركلات الترجيح، والتي كان فارسها الحارس الاحتياطي للهلال أبوبكر شريف، الذي تصدى لأربع ركلات دفعة واحدة، وقاد الهلال لدوري المجموعات لأول مرة في تاريخه، بعد أن فاز عليه٣/٢ .

الجيش الملكي كانت مهمته صعبة، لكن لا يمكن أن تقاس بمهمة الهلال السوداني.. الجيش الملكي كان قد خسر أمام مازيمبي بطل الكونغو الديمقراطية بهدف، وفي لقاء العودة فعلها بطل المغرب في الدقائق الأخيرة وسجل هدفي الصعود .ولم يختلف الأمر بالنسبة لفريق الاتحاد الليبي، الذي انهزم أمام إيتوال بطل الكونغو ١ / ٣، وفي لقاء العودة باستاد ١١ يونيو في العاصمة طرابلس، سجل هدفين من ضربتي جزاء، كانتا كافيتين لأن يدخل بطل ليبيا التاريخ، فهي المرة الأولى في تاريخ النادي، التي يتأهل لهذا الدور.

ولم تجد الأندية التونسية صعوبة في التأهل لدور الثمانية.. النجم الساحلي تغلب على ديفيو كبو بطل توجو، وهزمه بثلاثية نظيفة بعد أن كان قد تعادل معه في لقاء الذهاب بدون أهداف، وحدث ذلك مع فريق الترجي التونسي، والذي أطاح بفريق يانج أفريكانز بطل تنزانيا.

الوداد المغربي كان الفاشل الوحيد.. خسر أمام آيك في كوت ديفوار صفر/ ٢، وتعادل معه في المغرب بدون أهداف. الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، وحسب نظام البطولة، يقيم دور الثمانية بنظام الدوري من مجموعتين.. كل مجموعة تضم ٤ فرق يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي، ويلعب أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، بينما يلعب أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.

وبالتأكيد فإن نسبة فوز ناد عربي باللقب تبدو كبيرة.. وتبدو فرصة الأهلي كبيرة في الحفاظ على اللقب للعام الثالث على التوالي، والذهاب إلى اليابان مرة ثالثة، وخاصة أنه نجح في الحفاظ على كل نجومه، ويسعى لضم عناصر أخرى قبل القيد الثاني.


ارشيف استاد الدوحة

■ الأهلي تخطى صن داونز في مواجهتهما الافريقية الاخيرة

المجموعات العربية في كأس الاتحاد الآسيوي . .

الفرق الأردنية تحكم قبضتها على الصدارة

■ الأردن- استاد الدوحة



الفرق الاردنية الثلاثة قبضتها على قمة المجموعات العربية الثلاث في الدور الاول من النسخة الرابعة من كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وذلك بعد انتهاء المرحلة الرابعة منها الثلاثاء الماضي.

فرغم خسارته امام النجمة اللبناني ١ / ٢ في بيروت الا ان شباب الاردن حامل الثنائية الموسم الماضي تمسك بصدارة المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط متجاوزا شريكه النجمة بفارق الاهداف وبفضل فوزه المتوقع على الجامعة التركمانية ٤ / ٢ فإن الوحدات اعتلى صدارة المجموعة الثانية للمرة الاولى برصيد ٨ اهداف ليتقدم بفارق الأهداف عن المحرق البحريني الذي وقع بفخ التلال اليمني بالتعادل وحافظ الفيصلي حامل لقب النسختين الثانية والثالثة من كأس الاتحاد الآسيوي على صدارة المجموعة الثالثة برصيد ٨ نقاط رغم تعادله مع ضيفه الانصار اللبناني ١/١ ليتقدم بفارق نقطة امام ظفار العماني الذي عاد لواجهة المنافسة من جديد.

ووفقا لتعليمات البطولة فإن ابطال المجموعات الست يتأهلون مباشرة الى الدور ربع النهائي ويضاف اليهم افضل فريق حصل على المركز الثاني في المجموعات الثلاث الاولى، وافضل فريق احتل المركز الثاني في المجموعات الثلاث الاخرى الى الدور الثاني وهو ما يؤكد صعود اربعة فرق عربية الى الدور ربع النهائي باعتبار ان المنافسة على الصدارة محصورة بينهم.

مباريات بكل الاحتمالات

المباريات الثلاث التي خاضتها الفرق الثلاثة في المرحلة الرابعة انتهت بالاحتمالات الثلاثة فقد فاز الوحدات وتعادل الفيصلي وخسر شباب الاردن ومع ذلك فإن الفرق الثلاثة حافظت على صدارة المجموعات العربية الثلاث وان تداخلت حظوظها

ففريق الفيصلي كان قد حقق الاصعب في المرحلة الثالثة بفوزه على الانصار اللبناني في بيروت ٢ / ٠ لكنه فقد تركيزه وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره واحتاج الى وقت ليعيد بعض ما فقده، بعدما خيب أمل جمهوره قبل ان يدرك التعادل عن طريق المهاجم عبدالهادي المحارمة.

بالمقابل فإن الهجوم العاصف للوحدات نجح بالرد على مفاجأة فريق جامعة تركمنستان بعدما انكشف عمقه الدفاعي وهو اطمأن على عودة نجميه رأفت علي وعامر ذيب.

من جانبه فإن شباب الأردن ورغم خسارته امام مستضيفه النجمة اللبناني ١ / ٢ الا انه حافظ على ادائه الطيب وتسلحه بالثقة العالية وتماسك خطوطه، جميعها جعلت منه منافساً يصعب ترويضه خارجياً.

وفي كل الاحوال فإن المنافسة في المجموعة الاولى انحصرت بين فريقي شباب الاردن والنجمة اللبناني ولكل منهما ٩ نقاط، يليهما فريق مسقط العُماني الذي يمتلك حظوظا محدودة وهي مرتبطة بتحقيق الفوز في مباراتيه المقبلتين امام شباب الاردن والنجمة!.

شباب الأردن ودور الثمانية

شباب الاردن سيخوض مباراة امام الصقر اليمني يوم ٨ مايو ، واذا ما عاد بالفوز من هناك فسيكون شباب الأردن قد وضع اقدامه في دور الثمانية سواء كبطل للمجموعة او كأفضل صاحب مركز ثان في المجموعات الثلاث الاولى، وسيخوض مباراته الأخيرة في عمان امام فريق مسقط العُماني يوم ٢٢ مايو.

اما النجمة فسيلعب امام مسقط العُماني في مسقط يوم ٨ مايو ويلاقي الصقر اليمني في الجولة الأخيرة يوم ٢٢ منه في بيروت.

وفي المجموعة الثانية فإن المنافسة انحصرت ايضا بين فريقين هما الوحدات والمحرق البحريني، ولكل منهما ٨ نقاط وهما سوف يتقابلان في المنامة وستكون الموقعة حاسمة بعد ان كان الفريقان تعادلا ١/١ في عمان.

ويأمل الوحدات ان يضاعف من فرصته في الجولة المقبلة حينما يستضيف الهلال اليمني في عمان، بينما يتوجه المحرق الى عشق اباد ليقابل الجامعة التركمانية وفي حال فوز الوحدات والمحرق فإن المنافسة سوف تبقى حتى الجولة الأخيرة عندما يلتقيان في المنامة يوم ٢٢ مايو.



■ الفيصلي يتصدر مجموعته رغم تعادله مع الانصار

لكن الامور في المجموعة الثالثة تبدو صعبة للغاية حيث يتقدمها الفيصلي برصيد ٨ نقاط وخلفه في المركز الثاني ظفار العماني برصيد ٧ نقاط ثم الانصار اللبناني برصيد ٥ نقاط.

وحسابات التأهل عن المجموعة الثالثة تبدو معقدة، لأن الجولتين الأخيرتين صعبتان لا سيما الاخيرة منهما، عندما يحل الفيصلي ضيفا على ظفار العماني يوم الثلاثاء ٢٢ مايو المقبل، ويحتاج الفيصلي للفوز في الجولة المقبلة على ضيفه نيبيتشي التركماني يوم الثلاثاء ٨ مايو المقبل.

مواقف فرق المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
شباب الأردن	٤	٣	٠	١	٦	٢	٩
النجمة	٤	٣	٠	١	٥	٤	٩
مسقط	٤	١	١	٢	٤	٤	٤
الصقر	٤	٠	١	٣	٣	٨	١

المباريات المتبقية

الصقر اليمني - شباب الاردن	الثلاثاء	٨ / ٥ صنعاء
مسقط العماني - النجمة اللبناني	الثلاثاء	٨ / ٥ مسقط
شباب الاردن - مسقط العماني	الثلاثاء	٢٢ / ٥ عمان
النجمة اللبناني - الصقر اليمني	الثلاثاء	٢٢ / ٥ بيروت

مواقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الوحدات	٤	٢	٢	٠	١٠	٧	٨
المحرق	٤	٢	٢	٠	٧	٤	٨
الجامعة	٤	١	٠	٣	٧	١٠	٣
الهلال	٤	٠	٢	٢	٦	٩	٢

المباريات المتبقية

الوحدات- الهلال اليمني	الثلاثاء	٨ / ٥ عمان
الجامعة التركمانية - المحرق البحريني	الثلاثاء	٨ / ٥ عشق اباد
المحرق البحريني- الوحدات	الثلاثاء	٢٢ / ٥ المنامة
الهلال اليمني - الجامعة التركمانية	الثلاثاء	٢٢ / ٥ صنعاء

مواقف فرق المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الفيصلي	٤	٢	٢	٠	٥	٢	٨
ظفار	٤	٢	١	١	٣	٢	٧
الانصار	٤	١	٢	١	٤	٤	٥
نيبيتشي	٤	٠	١	٣	١	٥	١

المباريات المتبقية

الانصار اللبناني - ظفار العماني	الثلاثاء	٨ / ٥ بيروت
الفيصلي - نيبيتشي التركماني	الثلاثاء	٨ / ٥ الزرقاء
نيبيتشي التركماني - الانصار اللبناني	الثلاثاء	٢٢ / ٥ عشق اباد
ظفار العماني - الفيصلي	الثلاثاء	٢٢ / ٥ مسقط